

BOARD OF STUDIES MEETING

2019 - 2020

DEPARTMENT OF TELUGU



**Pithapur Rajah's Government College
(Autonomous)
KAKINADA**

P.R.Govt. College (Autonomous) Kakinada
Department of Telugu
Board of Studies Meeting 2018 - 2019

The following members of Board of Studies in Telugu have attended the Board of Studies in Telugu have attended the Board of Studies meeting held in Telugu Department on 04-4-2019 to discuss and approve the syllabus and model question papers for General /Spl. Telugu [I,II,III,IV,V, & VI Semesters].

1. Gopalaiah
Head of the Department of Telugu
PR.Govt. College [A]. Kakinada. Chairman
2. A. Pushpalatha
GDC, Pithapuram University Nominee
3. Dr. T. Satyanarayana.
Assistnt. Proffessor.
Department of Telugu
Adikavi Nannayya University. Rajamahendravaram. Special Invitee.
4. Dr. N. Sujatha.
Contract Faculty in Telugu Special Invitee.
5. Kum. P. Ganga Bhavani Special invitee.
6. Sri S. Madhu

Students :

7. B. Vimala -Alumni
8. B.Mahesh - Alumni

Resolutions :

1. Resolutions to conduct Internal Assessment to the extent of 40% if 60% marks for II years Special Telugu classes.
2. Resolutions to conduct Internal Assesment to the extent of 30% marks and Semester and exam to the extent of 70% marks for III year Special Telugu class.
3. Resolved to conduct internal assessment to the extent of 40 marks +60 marks semestire end examinations for I year General Telugu classes.
4. Resolutions to conduct internal assessment to the extent of 40marks +60 marks semestire end examinations for II year General Telugu classes.
5. Resolved to set the question paper with 60% of marks for objective type and 40% of marks for descriptive type for internal examination for all semesters for all classes.
6. Resolved to approach the syllabus and question paper models as follows .
7. Resolved to introduce revised syllabus from 2017-2018 academic year fir I degree students. (CBCS System)
8. Resolved to introduce revised syllabus from 2017-2018 academic year fir II degree students. (CBCS System)
9. Resolved to introduce MCQ Pattern for I Semester.

General Telugu	Semester	Marks for
		Internal Exam + Semester - end exam
I. BA. B.Sc.B.Com	I,II	40 + 60
II BA. B.Sc. B.Com	III, IV	40+60
Special Telugu	Semester	Marks for
		Internal Exam+ Semester - end Exam
I BA	I,II	40 + 60
II BA	III, IV	40 + 60
III BA	V,VI	40 + 60

9. Resolved to continue the added Syllabus for I BA III BA Special Telugu classes as usual
10. Resolved to approve the list of paper setters.
11. Resolved to include two nominated student members from 2016-17 Final year class [who secured highest marks in VI semester]
12. Resolved to introduce CBCS System for I & II, III year special Telugu students.
13. Resolved to introduce CBCS System for I & II year General Telugu students.
14. Resolved to start MA Telugu course from 2018-19 as Honorable CCE sanctioned recently.
15. Resolved to follow the cluster system in 6th semester.

Members Present and Signed

1. A. Pushpalatha
2. Dr. T Satyanarayana
3. Dr. N. Sujatha
4. Kum. P. Ganga Bhavani
5. S. Madhu

పి.ఆర్. ప్రభుత్వ కళాశాల, (స్వయం ప్రతిపత్తి) కాకినాడ
ప్రథమ సంవత్సరం. బి.ఎ., బి.ఎస్సీ., కోర్సులు
ప్రథమ సెమిస్టర్. వార్షిక సంవత్సరం
జనరల్ తెలుగు-సిలబస్-సి.బి.సి.ఎస్.పద్ధతి.

2019-20

ప్రాచీన కవిత్వం.

1. గంగా శంతనుల కథ - నన్నయ్య.
ఆంధ్రమహాభారతం - ఆదిపర్వము-నాల్గవ అశ్వాసము-(120-165)
“నరవరుడగు శంతననునకు” నుండి “దివ్య భూషణాలంకృత” వరకు
2. ద్రౌపదిపరిదేవనము - తిక్కన
ఆంధ్రమహాభారతం - ఉద్యోగపర్వము - తృతీయ అశ్వాసము - (100-125)
“ధర్మ నందను పలుకులు” నుండి “అని ఊఱడిలగ బలికిన” వరకు

ఆధునిక కవిత్వం

1. కన్యక. - గురజాడ అప్పారావు.
2. దేశ చరిత్రలు. - శ్రీశ్రీ.

కథానికలు :

1. అతడు మనిషి - అద్దేపల్లి (ప్రభాకర రావు)
2. సావుకూడు - నారాయణస్వామి

వ్యాకరణం (పాఠ్యపుస్తకం లోని పాఠ్యాశాల వెనుక ఉన్నవి మాత్రమే అడగాలి)

- సంధులు : సవర్ణదీర్ఘ, గుణ, వృద్ధి, యణాదేశ, త్రిక, గ.స.డ.ద.వాదేశా,
రుగాగమ, టుగాగమ, ఆమ్రేడిత, అత్వ, ఇత్వ, ఉత్వ, సంధులు,
సమాసాలు : తత్పురుష, కర్మదారాయ, ద్వంద్వ, ద్విగు, బహువ్రీహి, సమాసాలు.
అక్షరదోషాలు : దోషాలు దిద్ది సాధురూపాలు రాయాలి.

పి.ఆర్. ప్రభుత్వ కళాశాల, కాకినాడ (స్వయం ప్రతిపత్తి)

ప్రథమ సంవత్సరం. బి.ఎ., బి.ఎస్సీ., కోర్సులు

ప్రథమ సెమిస్టర్. వార్షిక సంవత్సరం

జనరల్ తెలుగు-సిలబస్-సి.బి.సి.ఎస్.పద్ధతి.

2019-20

కాలము : 3 గంటలు

మార్కులు : 60

1. వ్యాకరణ విభాగములో 8 సంధులు ఇవ్వబడతాయి. మూడింటిని వ్రాయమనాలి.
2. వ్యాకరణ విభాగములో 6 సమాసములు ఇవ్వబడతాయి. రెండింటిని వ్రాయమనాలి.
3. అక్షర దోష పదాలు 10. ఇచ్చి ఐదింటికి సాధు రూపాలు వ్రాయమనాలి.
4. ప్రాచీన పద్య భాగమునుండి రెండు ప్రశ్నలు ఇవ్వబడతాయి ఒక దానికి సమాధానము వ్రాయమనాలి.
5. ఆధునిక పద్య భాగము నుండి రెండు ప్రశ్నలు ఇవ్వబడతాయి ఒక దానికి సమాధానము వ్రాయమనాలి.
6. కథానికల భాగము నుండి రెండు ప్రశ్నలు ఇవ్వబడతాయి ఒక దానికి సమాధానము వ్రాయమనాలి.
7. నాలుగు సందర్భవాక్యాలు ఇవ్వబడతాయి. రెండింటికి సమాధానము వ్రాయమనాలి.

ప్రతిపదార్థానికి ఇవ్వదగిన పద్యాలు :

1. నిజాంగ దీప్తు లెసంగం..... గరంబు లీలతోన్
2. వనకన్యయో..... చూచె బ్రీతితోన్
3. అతుల తపంబునన్మహాధర కందరంబునన్
4. తనకాజ్ఞా వసర్తులై..... ధర్మస్థితిన్
5. కనియెన్ ముందట ఆపగేయ మహాశయున్.

పి.ఆర్. ప్రభుత్వ కళాశాల, (స్వయం ప్రతిపత్తి) కాకినాడ
ప్రథమ సంవత్సరం. బి.ఎ., బి.ఎస్సీ., కోర్సులు
ప్రథమ సెమిస్టర్. వార్షిక సంవత్సరం
జనరల్ తెలుగు-సిలబస్-సి.బి.సి.ఎస్.పద్ధతి.

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

2019-20

కాలము : 3 గంటలు

అ-భాగము

మార్కులు : 60

1. ఈ క్రింది పద్యములలో ఒకదానికి ప్రతి పదార్థ తాత్పర్యము వ్రాయండి

1×10 =10 మా

అ). గంగ నిజాంగదీప్తు లెసగం జనుదెంచి లతాంగి సంతితో
త్తుంగ పయోధరద్వితీయ తోయరు హోయత చారునేత్ర ది
వ్యాంగనయై ప్రతీప వసుదాధిపు శాలవిశాల దక్షిణో
త్సంగమునందు మన్మథ వశంబు నుండె గరంబు లీలతోన్
లేదా

ఆ). వరమును బుట్టితిన్ భరత వంశము జోచ్చితి నందు బాండు భూ
పరునకు గోడలైతి జనవంద్యుల బొందితి నీతివిక్రమ
స్థిరులగు పుత్రుల బడసితిన్ సహజన్ముల ప్రాపు కాంచితిన్
సరసిజనాభ యిన్నిట బ్రశస్తికి నెక్కిదాన నెంతయున్

2. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో ఒకదానికి వ్యాసరూప సమాధానము వ్రాయుము

1×10 = 10 మా

అ. గంగా శంతనుల వృత్తాంతాన్ని తెలపండి.

లేదా

ఆ. ద్రౌపది తన భంగపాటును కృష్ణునకు చెప్పిన విధమెట్టిది ?

3. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో ఒకదానికి వ్యాసరూప సమాధానము వ్రాయుము.

1×10= 10 మా

అ. కన్యక వృత్తాంతమును తెలియజేయండి.

లేదా

ఆ. దేశచరిత్రలు లో శ్రీశ్రీ అభ్యుదయ కవితారీతులను వివరింపుము.

4 ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో ఒక దానికి వ్యాసరూప సమాధానము వ్రాయుము.

1×10 =10 మా.

అ. 'అతడు మనిషి' కథ ద్వారా రచయిత ఏం చెప్పదల్చుకున్నాడు ?

లేదా

ఆ. సావుకూడు కథలోని సందేశమును వివరింపుము

5. ఈ క్రింది వానిలో రెండింటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు వ్రాయుము.

2×21/2 = 5మా

1. సాభిలాషుడై చూచె మహాభిషుండు
2. కట్టి విక్రమంబు కాల్చిన ?
3. నివాక పట్టమేలే రాజువట!
4. పండించే సాంఘిక ధర్మము ఇంకానా? ఇకపై చెల్లదు.

ఆ-భాగము

1. ఈ క్రింది వానిలో మూడింటికి సంధి విడదీసి సంధి నామము తెలిపి సంధి కార్యములు వ్రాయుము. 3×2 = 6 మా

- | | | | |
|---------------|--------------|--------------|----------------|
| 1. దివ్యాంగన. | 2. అత్యంత. | 3. అక్కోమలి. | 4. పేదరాలు |
| 5. భువనైక | 6. వృకోదరుడు | 7. ఇట్లనియె | 8. ధరాధిపతులు. |

2. ఈ క్రింది వానిలో రెండింటికి విగ్రహవాక్యములు వ్రాసి సమాస నామములు తెలపండి 2×2 = 4 మా.

- | | | |
|-----------------|--------------|-----------------|
| 1. లోకవంద్యులు. | 2. లతాంగి. | 3. కోపాగ్ని |
| 4. భరతవంశము | 5. దేశచరిత్ర | 6. నాలుగడుగులు. |

3. ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి అక్షర దోషాలు సరిదిద్ది సాధు రూపాలు వ్రాయుము. 5×1 = 5 మా.

- | | | | | |
|-------------|-------------|--------------|-------------|--------------|
| 1. భారతము. | 2. అగ్నానము | 3. ద్రౌపతి. | 4. సంతనుడు | 5. యేనుగు. |
| 6. రాజవీది. | 7. సంగర్భన. | 8. పుత్రులు. | 9. కన్యపుడు | 10. గ్రంథము. |

పి.ఆర్. ప్రభుత్వ కళాశాల, కాకినాడ (స్వయం ప్రతిపత్తి)

మొదటి సంవత్సరం జనరల్ తెలుగు బి.ఏ./బి.కామ్/బి.ఎస్.సి సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతి

మొదటి సెమిస్టర్ - వార్షిక సంవత్సరం

వ్యాసరూప - ప్రశ్నలు

2019-20

I. వ్యాసరూప ప్రశ్నలు

ప్రాచీన కవిత్వం

1. గంగాశంతనుల వృత్తాంతాన్ని తెలపండి.
2. గంగాశంతనుల కథలోని శాపవృత్తాంతములను వివరించండి.
3. ద్రౌపది తన భంగపాటును కృష్ణునకు చెప్పిన విధమెట్టిది.
4. ద్రౌపది పరిదేవనము' ఆధారంగా తిక్కన కవితా లక్షణాలను పరిశీలించండి.
5. ద్రౌపది పరిదేవనము పాఠ్యభాగ సారాంశము వ్రాయుము.

II. ఆధునిక కవిత్వం

1. కన్యక వృత్తాంతాన్ని తెలియజేయండి.
2. కన్యక ఆధారంగా గురజాడ ఆధునిక దృక్పథాన్ని తెలపండి.
3. దేశ చరిత్రలులోని శ్రీశ్రీ అభ్యుదయ దృక్పథాన్ని వివరించండి.
4. దేశ చరిత్ర సారాంశాన్ని కవి విశ్లేషించిన విధమెట్టిది.
5. శ్రీశ్రీ “ దేశ చరిత్రలు” లోని శ్రామికజన .జీవిత చిత్రణని వివరించండి.

III. కథానికలు

1. అతడు మనిషి ఇతి వృత్తాంతాన్ని వివరించండి.
2. అతడు మనిషి కథ ద్వారా రచయిత ఏం చెప్పదల్చుకున్నారు.
3. “సావుకూడు” కథను తెలపండి.
4. “ సావుకూడు” కథలోని గ్రామీణ జీవిత చిత్రణను వివరించండి.

IV. సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు

ప్రాచీన కవిత

1. సాభిలాఘుడై చూసి మహాభిఘండు
2. నీవెందుల దానవు
3. ఇష్టమును పరిగ్రహింపునన్ను
4. ఇల్లుని పలుకంగ నీకగునె
5. వారు బ్రాహ్మణులె యే కీడైన సైరింపగన్

6. కులాంగన నిట్లోనర్తుర్
7. తలపవలయు నచ్చుత వీనిన్
8. దురాత్ములు కౌరవులుర్వి యిత్తుర్

ఆధునిక కవిత్వం

1. కట్టవలెరా గండపెండెం
2. దేవకార్యం తీర్చివచ్చెద
3. రాజు తలంచింద్ను ధర్మం
4. విద్యనేర్చినవాడు విప్రుడు
5. గతమంతా తడిసె రక్తమున
6. ఒక్కొక్కడు మహాహంతకుడు
7. ఇవి కావోయే చరిత్రసారం
8. దాచేస్తే దాగని సత్యం

వ్యాకరణం

సంధులు

1. సవర్ణదీర్ఘ , గుణ, వృద్ధి, యణాదేశ త్రిక, గ,న,డ,ద,వదేశ, రుగాగమ, టుగాగమ,ఆమ్రేడిత అత్వ , ఇత్వ సంధులు.

సమాసాలు

1. తత్పురుష, కర్మధారయ, ద్వంద్వ, ద్విగు,బమప్రీహి

అక్షర దోషాలు

- | | | | |
|-----------------|-------------------|--------------|----------------|
| 1. ద్రౌపతి | 2. యుధిష్ఠరుడు | 5. ప్రసస్తి | 6. మాధవుడు |
| 3. బ్రాహ్మణులు | 4. విక్రమస్తిరులు | 7. భాష్పములు | 8. దుష్టులు |
| దుర్తరాష్ట్రుడు | సవుందర్యము | వశిష్ఠుడు | మన్మదుడు |
| సంతనుడు | యవ్వనము | దర్మమూర్తి | కన్యపుడు |
| యోగద్రుష్టి | అగ్నానము | శూనుడు | భూషణాలంక్రతుడు |
| రాజవీధి | శాస్త్రం | ఘోందర్పం | విప్రుడు |
| సౌధము | ఖండకావరం | భీభత్సము | దుర్భలులు |
| స్తలము | కౌరిల్యం | క్రుత్రిమము | సంగర్షణ |

పి.ఆర్. ప్రభుత్వ కళాశాల, కాకినాడ (స్వయం ప్రతిపత్తి)
ప్రథమ సంవత్సరం. బి.ఎ., బి.ఎస్సీ., కోర్సులు
ప్రథమ సెమిస్టర్. వార్షిక సంవత్సరం
జనరల్ తెలుగు-సిలబస్-సి.బి.సి.ఎస్.పద్ధతి.

2019-20

కాలము : 3 గంటలు

ఆ-భాగము

మార్కులు : 60

1. ప్రాచీన కవిత్వం.

1. సాయుజ్యము. - ధూర్జటి

శ్రీ కాళహస్తి మహాత్మ్యము - ద్వితీయ ఆశ్వాసము - (109 - 139)

“త్రేతాంబుననొక్క.....” నుండి “పన్నగంబు.....” వరకు

2. సుభద్రా పరిణయం - చేమకూర వేంకటకవి.

విజయ విలాసము - తృతీయ ఆశ్వాసము - (93-139)

“తరమెరి పెండ్లికేగవలె ధాత్రిక” నుండి “తేరెక్కి దంపతులరుగ” వరకు

ఆధునిక కవిత్వం.

1. పిరచొసి లేక - గుఱ్ఱం జాషువా

(“ఆ సుల్తాను”..... నుండి “అనుచులిఖించె” వరకు)

2. తోటకు వీడ్కొలు - భగ్వాన్

(చంద్రవర్షం - కవితా సంపుటి నుండి)

కథానికలు :

1. నమ్మకున్న నేల - కేతు విశ్వనాథ రెడ్డి.

2. అమ్మకు ఆదివారం లేదా? - ముప్పాళ్ళ రంగనాయకమ్మ.

బతుకాట - డా.వి.ఆర్. రాసాని.

పి.ఆర్. ప్రభుత్వ కళాశాల, కాకినాడ (స్వయం ప్రతిపత్తి)

ప్రథమ సంవత్సరం. బి.ఎ., బి.ఎస్సీ., కోర్సులు

రెండవ సెమిస్టర్. వార్షిక సంవత్సరం

జనరల్ తెలుగు-సిలబస్-సి.బి.సి.ఎస్.పద్ధతి.

2019-20

కాలము : 3 గంటలు

ఆ-భాగము

మార్కులు : 60

1. సంక్షిప్త సమాధానముల కొరకు 8 ప్రశ్నలు ఇవ్వబడతాయి. 4 ప్రశ్నలకు సంక్షిప్త సమాధానము వ్రాయమనాలి.

2. ప్రాచీన పద్య భాగమునుండి రెండు ప్రశ్నలు ఇవ్వబడతాయి ఒక దానికి సమాధానము వ్రాయమనాలి.

3. ఆధునిక పద్య భాగము నుండి రెండు ప్రశ్నలు ఇవ్వబడతాయి ఒక దానికి సమాధానము వ్రాయమనాలి.

4. కథానికల భాగము నుండి రెండు ప్రశ్నలు ఇవ్వబడతాయి ఒక దానికి సమాధానము వ్రాయమనాలి.

5. నవల నుండి 2 ప్రశ్నలు ఇవ్వబడతాయి ఒకదానికి సమాధానము వ్రాయమనాలి.

ప్రతిపదార్థమునకు ఇవ్వదగిన పద్యాలు :

1. త్రేతాంతంబున మచ్చీతికిన్.

2. అచ్చపు నీలవర్ణ శైత్యముల

3. ఉనికి శిలోచ్ఛయంబు డుండగన్

4. ఉదయగ్రావము పానపట్ట బ్రాచీ దిశన్.

5. ప్రాణములిచ్చువాడ మదేభ రాజమున్.

6. అనిమిశభావ కరంగగన్.

7. చక్కెర వింటి రాజు డయ్యెదన్

8. కలరొకో మురారి చెంగటన్

9. రాలయలుకందు మయ్యేడన్

10. ప్రణయంబొప్పగ బల్కగన.

పి.ఆర్. ప్రభుత్వ కళాశాల, కాకినాడ (స్వయం ప్రతిపత్తి)

ప్రథమ సంవత్సరం. బి.ఎ., బి.ఎస్సీ., కోర్సులు

ప్రథమ సెమిస్టర్. వార్షిక సంవత్సరం

జనరల్ తెలుగు-సిలబస్-సి.బి.సి.ఎస్.పద్ధతి.

MODEL PAPER

2019-20

కాలము : 3 గంటలు

ఆ-భాగము

మార్కులు : 60

I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో నాలుగింటికి మాత్రమే సంక్షిప్త సమాధానము వ్రాయండి

1. పాము ఏనుగు శివపూజ నిష్ఠను వివరించండి.
2. సుభద్రా పరిణయములోని వైవాహిక విధానాన్ని వివరించండి.
3. ఈ క్రింది వానికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు వ్రాయండి
అ) ప్రతహాని యొనర్చు దురాత్మడుండగన్
ఆ) రమణీమణి ముఖము తెరచిరా జనవలెనే
4. ఈ క్రింది వానికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు వ్రాయండి
అ) పండితులేమి చెప్పిరో
ఆ) నిర్గతభేదహృదంబు జాతులై.
5. నమ్మకున్న నేలలో వీరన్న పాత్ర
6. అమ్మకు ఆదివారం లేదా? కథలో స్త్రీ జీవన చిత్రణ
7. బతుకాట నవలలోని స్త్రీ పాత్రలు
8. బతుకాట నవలలోని కళాకారుల జీవితాలు.

ఆ-భాగము

II. క్రింది పద్యములలో ఒకదానికి ప్రతి పదార్థ తాత్పర్యము వ్రాయండి.

1×8 = 8 మా

- అ). ఉదయగ్రావము పానపట్టమభిషేకోద ప్రవాహంబు వా
ర్ధి, దరీధ్వాంతము ధూపధూమము, జ్వల దీప ప్రభారాజి కౌ
ముది, తారానివహంబు లర్పిత సుమంబుల్ గా దమోదూర సౌ
ఖ్యదమై శీతగభస్తి బింబ శివలింగం బొప్పె బ్రాచీ దిశన్.

ఆ) కలరాకో యెవ్వరైన నవును గాదని యడ్డముపల్కువారలీ
యిల? మణి దానెరుంగనటు లెంతటి మాయలకాడు కన్యా
తిలకము ధారవోయి వాసుదేవుని గట్టడ చేసి, వేయిక
న్నుల గల వేలుపుం బలె గనుంగొ చుండెమూరారి చెంగటన్.

III. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో ఒకదానికి వ్యాసరూప సమాధానము వ్రాయుము 1×10 = 10మా

1. శివపూజకి పాము, ఏనుగులు పూనిన చైరమెట్టిది?

లేదా

సుభద్రా పరిణయములో ఆచరించిన తెలుగువారి సంస్కృతి సంప్రదాయాలను తెలపండి.

IV. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో ఒకదానికి వ్యాసరూప సమాధానము వ్రాయుము. 1×10 = 10 మా

2. జాషువా పిరదొశి లేక సారాంశాన్ని వివరించండి?

లేదా

తోటకు వీడ్కోలు ' కవిత సారాంశం రాయండి

V. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో ఒకదానికి వ్యాసరూప సమాధానము వ్రాయుము 1×10 = 10 మా

3. నమ్మకున్న నేల కథా సారాంశాన్ని వివరించండి

లేదా

అమ్మకు ఆదివారం లేదా ? కథా సారాంశాన్ని వివరించండి.

VI. క్రింది ప్రశ్నలలో ఒకదానికి వ్యాసరూప సమాధానము వ్రాయుము. 1×10 = 10

మార్కులు

4. బతుకాట నవలలో కళాకారుల జీవన విధానం రాయండి

లేదా

'బతుకాట' నవల నామౌచిత్యాన్ని పరిశీలించండి.

పి.ఆర్. ప్రభుత్వ కళాశాల, కాకినాడ (స్వయం ప్రతిపత్తి)

మొదటి సంవత్సరం బి.ఏ. జనరల్ తెలుగు సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతి

రెండవ సెమిస్టర్ - వార్షిక సంవత్సరం

జనరల్ తెలుగు - మాదిరి ప్రశ్నా పత్రము. (సి.బి.ఎస్.సి పద్ధతి)

ప్రశ్నాపత్రము

2019-20

I. వ్యాసరూప ప్రశ్నలు

ప్రాచీన కవిత్వం

1. సర్పమును, ఏనుగును శివసాయుజ్యమునకు ఎట్లు అర్హత సాధించినవి?
2. శివపూజలో పాము, ఏనుగు పూనిన వైరమెట్టిది.
3. ' సాయుజ్యము' ఆధారముగా ధూర్జటి కవితా వైభవాన్ని నిరూపించండి.
4. సుభద్రా పరిణయ వృత్తాంతాన్ని వివరించండి.
5. సుభద్రా పరిణయంలో ఆచరించిన తెలుగువారి సంస్కృత సంప్రదాయాలను తెలపండి.
6. చేమకూర వేంకటకవి ప్రతిపద్యచమత్కృతి'ని వ్యాఖ్యానించండి.

II. అధునిక కవిత్వం

1. పిరదేసి లేఖలోని విశేషములను తెలిపి, దాని పర్యవసానమును వివరించండి.
2. జాషువా “ పిరదేసి లేఖ ” సారాంశాన్ని వివరించండి.
3. తోటకు విడ్డోలు పాఠ్యాభాగ సారాంశాన్ని వ్రాయుము.
4. తోటకు విడ్డోలు పాఠ్యాభాగ ఆధారంగా సామాజిక పరిస్థితులు వివరించండి.

III. కథానికలు

1. ' నమ్మకున్న నేల ' కథాంశాన్ని వివరించండి.
2. ' నమ్మకున్న నేల ' ఆధారంగా గ్రామీణుల రైతుల సమస్యలను స్థితిగతులను తెలపండి.
3. అమ్మకు ఆదివారం లేదా? కథాంశాన్ని వివరించండి.
4. ఆడవాళ్ళకు ఆదివారం సెలవు విషయంలో గవర్నమెంటు ఎలా ప్రవర్తించింది.
5. అమ్మకు ఆదివారం లేదా? కథలో ఇంటిపని, బైటపని బార్యా భర్త ఇద్దరూ చేయాలని రచయిత్రి ఎలా నిరూపించింది.

నవల

1. బతుకాట కళాకారుల జీవన విదానాన్ని తెలపండి.
2. బతుకాట నవల సారాంశాన్ని వివరించండి.
3. బతుకాట నవలలో స్త్రీ పాత్రలను పరిచయం చేయండి.

సంక్షిప్త ప్రశ్నలు

కథానికలు

1. వీరన్న వృత్తాంతం తెలపండి.
2. సుబ్బారాయుడి తెలివి తేటలను వర్ణించండి.
3. ' నమ్మకున్న నేల ' లో వర్ణింపబడిన అధునాతనమైన మార్పులను వర్ణించండి.

4. అన్నపూర్ణమ్మ, జగన్నాథం దంపతుల గురించి తెలపండి.
5. ‘ అమ్మకి ఆదివారం లేదా? కథలోని నీతి ఏమిటి?
6. భర్తలు భార్యల వాదనను ఏ విధంగా ఖండించారు.
7. “అమ్మకి ఆదివారం లేదా ? కథలో

నవల

1. ఆటోకు కోటేశ్వరావు
2. పుంగనూరులో భారతోత్సవాలు
3. గుర్రపు
4. పోతురాజు కథ
5. రేణుకమ్మ, బంగారప్ప వృత్తాంతం
6. బతుకాట నవలలోని సాంఘిక పరిస్థితులు

నందర్భనహిత వ్యాఖ్యలు

ప్రాచీన కవిత్వం

1. నాది వృథా జన్మము గాదె
2. పగవారిని గూడె దైవమున్
3. రాత్రి శివరాత్రిగా జాగరమ్ము జేసె.
4. ఎప్పుడు తెల్లవారును
5. అంతపురమున నుత్సవంబయ్యెనపుడు.
6. గుసగుసలు బోయి రచ్చరల్లెన్
7. రమణి మణి ముఖము దెలిచి రాజనవలయున్
8. దొరికెను సుభద్ర మంచి కాపురము నీకు

ఆధునిక కవిత్వం

1. పండితులేమి చెప్పిరో.
2. దోషానల దగ్ధమై చనిన యర్థము నాకు లభింపబోవునే
3. నా కవిత నీకు లభించెన సత్య వాదికిన్
4. వనధినను మ్రింగ నోరు విచ్చినది తుదకు.
5. కొంతైనా పల్లెనివ్వగలనా
6. పల్లెను కోల్పోయిన దుఃఖమంతుడ్ని
7. బంధల్నెవరు గుర్తిస్తారు.
8. ఆరుచుల నమ్మేసుకున్నాను.

పి.ఆర్. ప్రభుత్వ కళాశాల, కాకినాడ (స్వయం ప్రతిపత్తి)
ప్రథమ సంవత్సరం. బి.ఎ., బి.ఎస్సీ., కోర్సులు
మూడవ సెమిస్టర్. వార్షిక సంవత్సరం
జనరల్ తెలుగు-సిలబస్-సి.బి.సి.ఎస్.పద్ధతి.

2019-20

కాలము : 3 గంటలు

అ-భాగము

మార్కులు : 60

1. ప్రాచీన కవిత్వం.

1. వామనావతారము - పోతన.

ఆంధ్రమహాభాగవతము - ఎనిమిదవ స్కంధము (582-621)

“కులమున్ రాజ్యము” నుండి “రవి బింబంబుపమింప” వరకు

2. శాలివాహన విజయము. - కొఱవి గోపరాజు.

సింహాసన ద్వాత్రంశిక - ఒకటవ అశ్వాసము - (115-165)

“సజ్జిత దానధర్మ” నుండి “ ఇట్లు విక్రమార్కుడిల్లిన” వరకు

ఆధునిక కవిత్వం.

1. హరిజన శతకము. - కుసుమ ధర్మన్న (1-20)

“శ్రీ హరినుతనీదు...” నుండి “నీకులంబు వారు..” వరకు

2. సంక్రాంతి సంబరము - రాయప్రోలు సుబ్బారావు

“ మిశ్రమ మంజరి” కావ్యములోని “అయిదు లక్షల అరవదేడులు”

నుండి “మంగళము సంక్రాంతి సామికి” వరకు

అ భాగము :

1. తెలుగుభాష. - ఆచార్య. గుజ్జర్లమూడి కృపాచారి

2. వ్యక్తిత్వ వికాసము. - ఆచార్య. రాచపాళేం చంద్రశేఖరరెడ్డి

చదస్సు అలంకారాలు :

1. ఛందస్సు : ఉత్పలమాల, చంపకమాల, శార్దూలము, మత్తేభము, కందము, ఆటవెలది, తేటగీతి, సీసము.

2. అలంకారాలు : ఉపమ, రూపక, ఉత్పేక్ష, స్వభావోక్తి, అతిశయోక్తి, అర్థాంతరన్యాసము, దృష్టాంతము మరియు శబ్దాలంకారము.

పి.ఆర్. ప్రభుత్వ కళాశాల, కాకినాడ (స్వయం ప్రతిపత్తి)

ద్వితీయ సంవత్సరం. బి.యస్సీ, బి.కాం. బి.ఎ. కోర్సులు

సమయం : 3 గం.

మూడవ సెమిస్టర్ - 2019-20 వార్షిక సంవత్సరం

మార్కులు : 60

జనరల్ తెలుగు - ప్రశ్నాపత్రము (సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతి)

2019-20

సెక్షన్ - ఎ

I. క్రింది పద్యానికి భావం వ్రాయుము

1×5 = 5 మా

అదిన్ శ్రీ సతికొప్పుపై దనువుపై సంసోత్తరీయంబు పై
బాదాబ్జులపై గపోల తతిటిపై బాలిండ్లపై నూత్నము
ర్యాదం జెందు కరంబు గ్రిందనగుటమీదై నాకరంబుంటమే
ల్గదే రాజ్యము గీజ్యమున్ సతతమే కాయంబు నాపాయమే

II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానములు వ్రాయుము

3×10 = 30మా

1) అ) బలిచక్రవర్తి దాన గుణ శీలమును వివరింపుము ?

లేదా

ఆ) శాలివాహన విజయం సారాంశమును వ్రాయుము ?

2) అ) హరిజనశతకంలో కవి బోధించిన అంశములేని ?

లేదా

ఆ) రాయప్రోలు సంక్రాంతి సంబరము విశేషాలు వివరింపుము ?

3) అ) తెలుగు భాష విశిష్టతను వివరింపుము ?

లేదా

ఆ) వ్యక్తిత్వ వికాసానికి తోడ్పడే అంశాలు వ్రాయుము ?

సెక్షన్ - బి

III. ఈ క్రింది అలంకారాలలో రెండింటికి లక్ష్య లక్షణ సమన్వయం చేయండి

2×5 = 10 మా

1. ఉపమాలంకారం 2. శ్లేషా 3. యమకం 4. చేకానుప్రాస

IV. ఈ క్రింది పద్యాలలో రెండింటికి లక్ష్య లక్షణ సమన్వయం చేయండి

2×5 = 10 మా

1. ఉత్పలమాల 2. ఆటవేలది 3. కందం 4. చంపకమాల

V. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు ఒక్క మాటలో గాని వాక్యంలో గాని సమాధానం వ్రాయుము

5 × 1 = 5 మా

1. పోతనకు గల బిరుదు వ్రాయుము ?

2. కొఱవి గోపరాజు వ్రాసిన పద్య కావ్యం పేర ?

3. కుసుమ ధర్మన్న వ్రాసిన పద్య కావ్యం పేరు ?

4. రాయప్రోలు సుబ్బారావు ఏ కవితా శాఖకు చెందిన కవి ?

5. దేశభాషలందు తెలుగులెన్న అని పలికిన దెవరు?

పి.ఆర్. ప్రభుత్వ కళాశాల, కాకినాడ (స్వయం ప్రతిపత్తి)

ద్వితీయ సంవత్సరం బి.ఏ.జనరల్ తెలుగు సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతి
మూడవ సెమిస్టర్ - వార్షిక సంవత్సరం

ప్రశ్నాపత్రము

2019-20

I. వ్యాసరూప ప్రశ్నలు

ప్రాచీన కవిత్వం

1. వామనావతార పరమార్థాన్ని వివరించండి.
2. బలిచక్రవర్తి దాన గుణశీలములను వివరించండి.
3. శాలివాహన విజయం సారాంశమును వ్రాయుము.
4. శాలివాహన విజయం ఆధారంగా విక్రమార్కుని గుణశీలాలు తెలపండి.

II. ఆధునిక కవిత్వం

1. కుసుమ ధర్మన్న తెలిపిన కృత, కలియుగ లక్షణాల తారతమ్యాలను వివరించండి.
2. కుసుమ ధర్మన్న హరిజన స్థితిని ఏ విధంగా తెలియజేశాడు.
3. రాయప్రోలు సంక్రాంతి సంబరము విశేషాలు వివరింపుము.
4. రాయప్రోలు వారు దర్శించిన సంక్రాంతి సంబరాన్ని తెలపండి.

III. కథానికలు

1. తెలుగు భాష ప్రాచీనతను గూర్చి వివరించండి.
2. తెలుగు భాష విశిష్టతను వివరించండి.
3. వ్యక్తిత్వ వికాసానికి దోహదం చేసే అంశాలను తెలపండి.
4. వ్యక్తిత్వ వికాసానికి అవరోధం కలిగించే అంశాలను వివరించండి.

చంధస్సు

- | | | |
|-------------|------------|--------------|
| 1. ఉత్పలమాల | 2. చంపకమాల | 3. శార్దూలము |
| 4. మత్తేభము | 5. కందము | 6. ఆటవెలది |
| 7. తేటగీతి | 8. సీసము | |

అంకారాలు

- | | | |
|-----------------|--------------------|---------------|
| 1. ఉపమ | 2. రూపక | 3. ఉత్పేక్ష |
| 4. స్వభావోక్తి | 5. అర్థాంతరన్యాసము | 6. దృష్టాంతము |
| 7. శబ్దాలంకారము | | |

పద్యాన్నికి భావం

1. ధాత్రిని హాలికునకు నట్టి భాగ్యము శలదే.
2. మేరువు తలక్రిం బద్ధమైనద్రప్పక యిత్తుర్
3. కమల నాభు నెఱింగి డొకద్రు మఱియుగ్రలడె
4. ఇంలెంతై వటుడింతమై బ్రహ్మాండంత సంవర్ధియై
5. రవిబిండం బుపమింప..... దా బ్రహ్మాండము న్నిందుచోన్

ఒక మార్కు ప్రశ్నలు

1. పోతన కాలం, బిరుదులురాయండి.
2. పోతన తల్లిదండ్రులు.
3. పోతన రచనలు.
4. పోతన గురువు పేరు.
5. పోతన నివాస ప్రాంతం.
6. ఆంధ్రమహాభాగవతం మొత్తం ఎన్ని స్కంధాలు
7. కొఱవి గోపరాజు తల్లిదండ్రులు
8. కొఱవి గోపరాజు రాసిన దండకం పేరు.
9. శాలివాహన విజయము ఏ కథలోనిది.
10. కుసుమ ధర్మన్న రచించిన శతకం పేరు.
11. కుసుమ ధర్మన గారిప్రముఖ గేయం.
12. రాయప్రోలు సుబ్బారావుగారి కలం పేరు.
13. రాయప్రోలు వారి బిరుదు.
14. రాయప్రోలు వారి ప్రముఖ వినాదం ఏది.
15. ఆచార్య గుజుర్లమూడి కృపాచారిగారు ఎయిడ్స్ పై రాసిన గేయకథానిక ఏది.
16. ఆధునికాంధ్ర కవిత్వం- ఉద్యమాలు సందర్భాలు రచయిత ఎవరు?
17. ఆచార్య రాచపాళెం చంద్రశేఖరరెడ్డిగారి ప్రముఖ కవితా సంపుటాలు తెలపండి.
18. “గురజాడ- తొలి కొత్త తెలుటు కథలు” రచయిత ఎవరు?

SYLLABUS

B.A./B.Com. / B.Sc., Degree Examination

Foundation Course

Second Year - Semester - IV

LEADERSHIP EDUCATION

UNIT - I

Organisation - Management - Leadership - Meaning and
Significance - Different theories - Trait Theory, Blake &
Mountain Theory - Other functions of Management.

UNIT - II

Behavioral Concepts - Individual Behaviour - Perception -
Learning - Attitude Formation and Change - Motivation
- Theories of Motivation - Personality Development

UNIT - III

Interpersonal Behaviour - Communication - Leadership
- Influencing Relations - Transactional Analysis.

UNIT - IV

Group Dynamics - Roles - Morale - Conflict - Groups-
Inter - Group Behaviour - Inter - Group Collaboration and
Conflict Management

UNIT - V

Team Building and Management - Development team
resources Designing team - Participation and
Repercussion Team building activities.

LEADER SHIP EDUCATION

నాయకత్వ విద్య (B.A. / B.Com. / B.Sc. Degree Examination)

Model Paper Second Year - Semester IV

"SECTION - A"

Time : 2 Hours

గరిష్ట మార్కులు : 50

5 x 4 = 20

* ఏదైనా 5 లభ్య ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయండి?

Write any Five Questions

1. వ్యవస్థ లక్షణాలు గురించి వ్రాయండి?

What are the Features of Organisation?

2. ఆకర్షణీయమైన నాయకుడు ఎవరు?

Who is a Charismatic Leader?

3. సమాచార అవరోధాలు గురించి వ్రాయండి?

Describe the various barriers to communication?

4. అభ్యసన స్వభావం గురించి వ్రాయండి.

Write about Nature of Learning.

5. మూర్తి మత్స్వ లక్షణాలు వ్రాయండి.

What are the Characteristics of Personality?

6. వ్యక్తుల మధ్య సంబంధాలు ప్రాముఖ్యత ఏమి?

What is the importance of Interpersonal Relationships?

7. వ్యవస్థాపక సంఘర్షణ అనగా నేమి?

What is conflict management ?

8. సమర్థజట్టు నిర్మాణం అనగా నేమి?

What is effective team building ?

"SECTION - B"

3 x 10 = 30

* మూడు ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు వ్రాయండి?

9. పరిపాలన, నిర్వాహణ పదాలను వివరిస్తూ వాటి మధ్య తేడాలు వివరించండి?

Explain concepts of administration and management. Differentiate carefully between these two

10. వ్యవస్థ ప్రాముఖ్యతను చర్చించండి?

Discuss the importance of Organisation?

11. Maslow అవసర క్రమానుగత సిద్ధాంతం వివరించండి?
Explain Maslow need Hierarchy theory?
12. మూర్తిమత్వం అనగా నేమి? దాని ముఖ్య నిర్ణాయకాలు ఏమిటి?
What is personality! What are 'it's major determinates?
13. గ్రూప్ డైనామిక్స్ అనగా నేమి? వివిధ రకాల బృందాల గురించి వ్రాయండి?
What is group dynamics ? Explain different types of groups?
14. వివిధ రకాల జట్లను విమర్శనాత్మకంగా విశ్లేషించండి?
Critically analyse the different types of teams?

QUESTION BANK (E.M)

LEADERSHIP EDUCATION

"UNIT - 1"

✱ Short answer Questions

1. Define Organisation?
2. What are the feature of organisation?
3. Who is a charismatic Leader?
4. Write about the Characteristics of Management?

"UNIT - 2"

1. What is MARS model?
2. What is perception?
3. Write about Nature of Learning?
4. What is the relation between attitude, values and beliefs?

"UNIT - 3"

1. What are the Characteristics of Personality?
2. What is the importance of interpersonal relationships?
3. Define communication?
4. Describe the various barriers to communication?

"UNIT - 4"

1. Why are groups formed?
2. Define Conflicts?
3. What is conflict management?
4. What are group norms?

"UNIT - 5"

1. What is effective team building?
2. Write about importance of teams?
3. Are teams and groups the same thing?

Essay Questions

"UNIT - 1"

1. Explain the different styles of Leadership?
2. Explain the concepts of administration and management?
Differentiate carefully between these two?
3. Discuss the importance of Organisation?

"UNIT - 2"

1. Explain Maslow's Need hierarchy Theory?
2. Briefly examine the various theories of Learning?
3. What are the major factors that determine individual behaviour?

"UNIT - 3"

1. What is personality? What are its major determinates?
2. What is meant by communication? Explain its importance in business management?
3. What are the factors affecting interpersonal relationship?

"UNIT - 4"

1. What is Group Dynamics? Explain different types of groups?
2. Discuss the various factors affecting group performance?
3. Distinguish between individual morale and group morale?
4. Suggest measures to resolve inter group conflicts in organisation?

"UNIT - 5"

1. What are the Characteristics of effective and high performance teams?
2. Critically analyse the different types of teams?
3. Discuss the importance of team?

"UNIT - 1"

※ Short Answer Questions

"4 Marks"

1. వ్యవస్థను నిర్వచించండి?
2. వ్యవస్థ లక్షణాలు గురించి వ్రాయండి?
3. ఆకర్షణీయమైన నాయకుడు ఎవరు?
4. నిర్వహణ లక్షణాలు గురించి రాయండి?

"UNIT - 2"

1. MARS నమూనా అనగా నేమి?
2. భావన అనగా నేమి? (దృక్పథం)
3. అభ్యసన స్వభావం గురించి వ్రాయండి?
4. వైఖరి, విలువలు, నమ్మకాలు మధ్య వ్యత్యాసం ఏమిటి?

"UNIT - 3"

1. మూర్తిమత్వ లక్షణాలు వ్రాయండి?
2. వ్యక్తుల మధ్య సంబంధాల ప్రాముఖ్యత ఏమి?
3. సమాచారాన్ని నిర్వచించండి?
4. సమాచారంలోని అవరోధాలు (ఆటంకాలు) వివరించండి?

"UNIT - 4"

1. బృందాలు ఎందుకు ఏర్పడతాయి?
 2. వ్యవస్థాపక సంఘర్షణ అనగా నేమి?
 3. బృంద నియమాలు ఏమిటి?
 4. సంఘర్షణను వివరించండి?
-
1. సమర్థ జట్టు నిర్మాణం అనగా నేమి?
 2. జట్టు ప్రాముఖ్యత గురించి వ్రాయండి?
 3. జట్లు, సమూహాలు ఒకటేనా తెలపండి?
 4. పనిజట్టు అనగా నేమి?

Essay Questions

"UNIT - 1"

1. వివిధ రకాల నాయకత్వ శైలులు గూర్చి వివరించుము?
2. పరిపాలన, నిర్వాహణ పదాలను వివరిస్తూ, వాటి మధ్య తేడాలు వివరించండి?
3. వ్యవస్థ ప్రాముఖ్యతను చర్చించండి?

"UNIT - 2"

1. అవసర క్రమానుగత సిద్ధాంతం వివరించండి? (మాస్లో సిద్ధాంతం)
2. వివిధ అభ్యసన సిద్ధాంతాలు సంక్షిప్తంగా వివరించండి?
3. వ్యక్తిగత ప్రవర్తనను నిర్ధారించే ప్రధానమైన కారకాలను సవివరంగా తెలపండి?

"UNIT - 3"

1. మూర్తిమత్వం అనగా నేమి? దాని ముఖ్య నిర్ణాయకాలు ఏమిటి?
2. సమాచారం అనగా నేమి? వ్యాపార నిర్వహణలో దాని ప్రాముఖ్యత తెలపండి?
3. వ్యక్తుల మధ్య సంబంధాలను ప్రభావితం చేసే కారకాలు ఏమి?

"UNIT - 4"

1. గ్రూప్ డైనామిక్స్ అనగా నేమి? వివిధ రకాల బృందాల గురించి వ్రాయండి?
2. బృంద పని తీరును ప్రభావితం చేసే అనేక అంశాలు చర్చించండి?
3. వ్యక్తిగత సుస్థితి, బృంద సుస్థితి మధ్యగల తేడాలు? వివరించండి?
4. బృందాల మధ్య సంఘర్షణల పరిష్కారానికి చర్యలు తెలపండి?

"UNIT - 5"

1. సమర్థ మరియు అత్యధిక పనితీరు జట్ల గుణగణాలు తెలపండి?
2. వివిధ రకాల జట్లను విమర్శనాత్మకంగా విశ్లేషించండి?
3. జట్టు ప్రాముఖ్యతను వివరించండి?

పి.ఆర్. ప్రభుత్వ కళాశాల, కాకినాడ (స్వయం ప్రతిపత్తి)

మొదటి సంవత్సరం బి.ఎ. స్పెషల్ తెలుగు సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతి

మొదటి సెమిస్టర్ - వార్షిక సంవత్సరం

స్పెషల్ తెలుగు - సిలబస్ (సి.బి.ఎస్.సి పద్ధతి)

సమయం : 3 గం.

మార్కులు : 60

Name of the Module : ప్రాచీన కవిత్వం

Nature of the Module : కోర్

Nature of Learning : రెగ్యులర్

No. of hours per week : 6

పాఠ్యాంశాలు

Paper - 1

- I. శ్రీనాథుడు - కిరాతార్జునీయము - హరవిలాసము - సప్తమాశ్వాసం
పద్యాలు 68-91 వరకు
గాండీవప్రయుక్త - దొడిగె జంద్రార్థమౌళి
- II. రామరాజభూషణుడు - వసుచరిత్ర - తృతీయశ్వాసం - పద్యాలు -
- 26 నుండి - 50 వరకు
“ గిరిజ తనయ” నుండి “వసుధ సుధాంశు” వరకు
- III. పొట్లూరి నారాయణ దాసు - స్వప్నవాసవదత్త (భాసకృతికి ఆంధ్రీకరణ)
మొదటి మూడు అంకాలు
- IV. పొట్లూరి నారాయణ దాసు - స్వప్న వాసవ దత్త (భాసకృతికి ఆంధ్రీకరణ)
మిగిలిన అంకాలు

I. సంక్షిప్త సమాధానముల కొరకు 8 ప్రశ్నలు ఇవ్వబడతాయి. 4 ప్రశ్నలకు సంక్షిప్త సమాధానము వ్రాయమనాలి.

మొత్తం ఆరు ప్రశ్నలు ఇవ్వబడతాయి మూడు ప్రశ్నలకు సమాధానము వ్రాయమనాలి.

పదార్థమునకు ఇవ్వదగిన పద్యాలు :

1. గాండీవ ప్రవిముక్త క్రూరనారాచముల్.
2. ప్రారంభం వ్రేల్చిడిన్.
3. తెలివిబొందక శిల్పంబునన్.
4. అంతం పంక్తితోన్.
5. కిష్కింకించి ప్రకారంబునన్.

పి.ఆర్. ప్రభుత్వ కళాశాల, కాకినాడ (స్వయం ప్రతిపత్తి)

మొదటి సంవత్సరం బి.ఎ. స్పెషల్ తెలుగు సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతి

మొదటి సెమిస్టర్ - వార్షిక సంవత్సరం

స్పెషల్ తెలుగు - మాదిరి ప్రశ్నా పత్రము. (సి.బి.ఎస్.సి పద్ధతి)

2019-20

I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో నాలుగింటికి మాత్రమే సంక్షిప్త సమాధానము వ్రాయండి 4×3 = 12 మా

1. శివార్జునుల అస్త్రశస్త్ర విద్యా నైపుణ్యం. 2. గిరిక విద్యాబుద్ధులు
3. తల్లి నిన్నెలిపించెన్ సిరికల్మినంచు నగుచు గ్రీడింతురబ్బాలతోన్” సందర్భ సహిత వ్యాఖ్య రాయండి
4. అతిథి జనులకు తపోవనములు స్వగృహములు కదా ? సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యరాయండి.
5. యాగంధరాయణుడు 6. వసంతకుడు.
7. పంచసంధులు. 8. అర్జునునకు ఈశ్వరుడు ప్రత్యక్షమైన విధానం.

ఆ-భాగము

II. క్రింది పద్యములలో ఒకదానికి ప్రతి పదార్థ తాత్పర్యము వ్రాయండి. 1×8 = 8 మా

9. తెవింబొందక..... కౌటిల్య శిల్పంబునన్” పద్యానికి సమగ్ర వ్యాఖ్య రాయండి.

లేదా

10. జలకమూలార్చి..... మంజురవంబున జోలపాడుచున్” పద్యానికి సమగ్ర వ్యాఖ్య రాయండి.

III. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానములు వ్రాయుము. 4×10=40 మా

11. కిరాతార్జునీయ వృత్తంతాన్ని వివరించండి.

లేదా

12. కీరాతార్జునీయంలో శ్రీనాథుని కవితా విశేషాలు.

13. గిరిక బాల్య వృత్తాంతాన్ని విశదీకరించండి.

లేదా

14. రామరాజభూషణుడు క్షేష చమత్కృతిని తెలపండి.

15. నాటక లక్షణాలను తెలిపి స్వప్న వాసవదత్త నాటకముతో సమన్వయము చేయండి.

లేదా

16. స్వప్న వాసవదత్త నాటకంలో ఉదయుని పాత్ర చిత్రణ.

17. వాసవదత్త గుణశీలాలు తెలపండి.

లేదా

18. పద్మావతీ గుణశీలాలను వివరించండి.

పి.ఆర్. ప్రభుత్వ కళాశాల, కాకినాడ (స్వయం ప్రతిపత్తి)

ద్వితీయ సంవత్సరం బి.ఏ.జనరల్ తెలుగు సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతి

మూడవ సెమిస్టర్ - వార్షిక సంవత్సరం

స్పెషల్ తెలుగు - మాదిరి ప్రశ్నా పత్రము. (సి.బి.ఎస్.సి పద్ధతి)

ప్రశ్నాపత్రము

2019-20

I. వ్యాసరూప ప్రశ్నలు

3×10 = 30 మా

ప్రాచీన కవిత్వం

1. “కిరాతార్జునీయ” వృత్తాంత విశేషములను ఏ విధముగా అభివర్ణించెను?
2. అర్జునునకు ఈశ్వరుని దర్శనము లభించిన తీరును అభివర్ణించుము.
3. శ్రీనాథుని కవితా విశేషములను విశ్లేషించుము.

II. ఆధునిక కవిత్వం

3×5 = 15 మా

1. గిరక బాల్య వృత్తాతాన్ని వివరించండి.
2. రామరాజ భూషణుని శ్లేష చమత్కృతిని తెలపండి.
3. వసు చరిత్ర పాఠ్యభాగ సారాంశాన్ని వివరించండి.

III. కథానికలు

3×5 = 15 మా

1. నాటక లక్షణాలు తెల్పి స్వప్న వాసవదత్త నాటకముతో సమన్వయము చేయండి.
2. సలక్షణ సుందరమైన నాటకము స్వప్న వాసవదత్తము అని నిరూపించుము.
3. ఉదయనుని గుణశీలములు విశిష్టతను వివరించుము.

IV. కథానికలు

3×5 = 15 మా

1. స్వప్నవాసవదత్త నాటకములో వాసవత్త ప్రధాన కథానాయిక అని నిరూపించుము.
2. పద్మావతి గుణశీలములను వర్ణించుము.
3. యౌగంధరాయణుని గుణశీలములు వర్ణించుము.

లఘు వ్యాసములు

యూనిట్ - I

1. కిరాతార్జునుల యుద్ధ విశేషాలను వ్రాయండి.
2. శివార్జునుల అస్త్ర శస్త్ర యుద్ధ నైపుణ్యాన్ని వివరించండి.
3. అర్జునుడు చేసిన శివస్తుతిని వివరించండి.

యూనిట్ - II

1. గిరిక విద్యాబుద్ధులు
2. మంజువాణి
3. రామరాజు భూషణుడు

యూనిట్ - III

1. యౌగంధరాయణుడు
2. పంచ సంధులు
3. వసంతకుడు

యూనిట్ - IV

1. విదూషకుడు
2. పొట్లూరు నారాయణ దాసు
3. తాపసి

సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు

యూనిట్ - I

1. వడకుం గుబ్బిలి కుమారి వడవడ వడకెన్
2. తాండవంబాడె మిన్నేటి తరగదుండు
3. పెక్కుచందముల ద్రోహము చేసితి నేమి చేయుదున్.

యూనిట్ - II

1. తల్లి నిన్నెలిపించెన్ సిరికల్మినంచు నగుచుంగ్రీడింతు రజ్జాలతోన్
2. హల్లక కలాహములుంచు నదీలలామయున్
3. కోమల కుముదాళికుల మంజురవంబున జోలపాడుచున్
4. సఖితతి కట్టిన యౌ బ్రియంబునన్

యూనిట్ - III

1. బలభూజ యుగమ్ము మిమ్ము కాపాడుగాక
2. నేమి పగిదిది దిరుగుచుండ నిలువకుండ
3. అతిథి జనులకు తపోవనములు స్వగృహములు కదా
4. ఇంద్రార్కపుత్రుడు నిరపరాధి
5. ఆర్యపుత్రుడు పరకీయుడయినాడు

యూనిట్ - IV

1. స్వప్నగతమయ్యు దదమృత స్పర్శరోమ
2. ఘోర దుష్కర్ము నారుణి గూల్చువాడ
3. కాని ఘోషవతీ ప్రియమైన దేవి
4. లోకధర్మంబు వనముఁ బోలు సమయాను
5. మేము స్వామి భాగ్యము ననుసరించువారము

పి.ఆర్. ప్రభుత్వ కళాశాల, కాకినాడ (స్వయం ప్రతిపత్తి)

మొదటి సంవత్సరం బి.ఎ. స్పెషల్ తెలుగు సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతి

రెండవ సెమిస్టర్ - వార్షిక సంవత్సరం

స్పెషల్ తెలుగు - సిలబస్

సమయం : 3 గం.

మార్కులు : 60

Name of the Module : ప్రాచీనము. ఆధునికము, నాటకము.

Nature of the Module : కోర్

Nature of Learning : రెగ్యులర్

No. of hours per week : 6

పాఠ్యాంశాలు

Paper - 1

- | | |
|-------------------------------|--|
| 1. వేమన | - వేమన పారీస్ ప్రతి నుండి 25 పద్యాలు ఎంపిక చేసినవి |
| 2. ఎనుగు లక్ష్మణ కవి | - నీతిశతకం (భర్తృహరి అనువాదం) 25 పద్యాలు ఎంపిక చేసినవి |
| 3. గడియారం వేంకట శేష శాస్త్రి | - శివాజీ పట్టాభిషేకం - శివ భారతం |
| 4. రాయప్రోలు | - కోయిల |
| 5. మగ్గం బతుకు | - డా॥ రాధేయ |

పి.ఆర్. ప్రభుత్వ కళాశాల, కాకినాడ (స్వయం ప్రతిపత్తి)

మొదటి సంవత్సరం బి.ఏ. స్పెషల్ తెలుగు సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతి

ద్వితీయ సెమిస్టర్ - వార్షిక సంవత్సరం

స్పెషల్ తెలుగు - మాదిరి ప్రశ్నా పత్రము. (సి.బి.ఎస్.సి పద్ధతి)

కాలము : 3 గంటలు.

మార్కులు : 60

అ-భాగము

2019-20

I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో నాలుగింటికి మాత్రమే సమాధానము వ్రాయండి **4×5 = 20 మా**

1. వేమన హేతువాద దృక్పథాన్ని వివరించండి.
2. సుభాషిత రత్నావళిలో పరోపకార పద్ధతి.
3. “ తలలు బోడులైనా తలపులు బోడులా ” సందర్భ సహిత వ్యాఖ్య వ్రాయండి.
4. “సుచరితంబు నిలుపుము రామ రాజ్యమున్ ” సందర్భ సహిత వ్యాఖ్య వ్రాయండి.
5. శివాజీ - పింగళి మంత్రితో చర్చించిన పట్టాభిషేక విధానము.
6. కోయిల పాటలోని ఇతివృత్తము.
7. చేనేత వృత్తి.
8. వేమన పద్యాలలోని తాత్విక భావన.

ఆ-భాగము

II. క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానములు వ్రాయము. **4×10 = 40 మా**

1. వేమన కవితా రీతులను వివరించండి.

లేదా

2. సుభాషిత రత్నావళి లోని సుజన పద్ధతిని వివరించండి.
3. గురువు సమర్థ రామదాసు శివాజీకి చేసిన హితోపదేశాన్ని తెలపండి.

లేదా

4. గడియారం వేంకట శేషశాస్త్రి గారు శివభారతంలోని కవితా రీతులను వివరించండి.
5. కోయిలను గూర్చి రాయప్రోలు వర్ణించిన విధమెట్టిది.

లేదా

6. కోయిల ఆధారముగా రాయప్రోలు వారి కవితా మాధుర్యాన్ని తెలపండి
7. “మగ్గం బతుకు” ఆధారంగా చేనేత కార్మికుల స్థితి గతులను రాయండి.

లేదా

8. “ మగ్గంబతుకు ” కావ్యనేపథ్యం రాయండి.

పి.ఆర్. ప్రభుత్వ కళాశాల, కాకినాడ (స్వయం ప్రతిపత్తి)

మొదటి సంవత్సరం బి.ఏ.జనరల్ తెలుగు సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతి

రెండవ సెమిస్టర్ - వార్షిక సంవత్సరం

స్పెషల్ తెలుగు - ప్రశ్నలనిధి

2019-20

యూనిట్ - I

1. వేమన పాఠ్యభాగం ఆధారంగా వేమన కవితారీతులను వివరించండి.
2. వేమన ప్రజాకవి అన్న విషయాన్ని చర్చించండి.
3. వేమన పాఠ్యభాగ సారాంశాన్ని వివరించండి.

యూనిట్ - II

1. 'సుభాషిత రత్నావళి' అందలి నీతి శతక ప్రశస్తిని వివరింపుము.
2. సుభాషిత త్రిశతి విశిష్టతను వివరింపుము
3. 'నీతి శతకము' లోని 'సుజనపద్ధతి' యందు కవి తెల్పిన సజ్జనుల లక్షణములను వివరింపుము.

యూనిట్ - III

1. శివరాజ పట్టాభిషేకము పాఠ్యభాగ సారాంశమును తెల్పుము.
2. శివాజీకి గురువు సమర్థ రామదాసు చేసిన హితోపదేశమును గూర్చి వ్రాయుము.
3. శివాజీ పింగళి మంత్రితో పట్టాభిషేకమును గూర్చి చర్చించిన విధానము తెల్పండి.

యూనిట్ - IV

1. రాయప్రోలు వారి 'కోయిల' సారాంశమును తెల్పుము
2. 'కోయిల' గాన మాధుర్యాన్ని రాయప్రోలు వారు ఎలా చిత్రికరించారు.
3. కోయిల గురించి రాయప్రోలు సుబ్బారావు గారు వెలిబుచ్చిన భావము లేవి.

యూనిట్ - V

1. మగ్గం బతుకు పాఠ్యభాగ సారాంశాన్ని వ్రాయుము
2. చేనేత కార్మికుల స్థితి గతులను తెలియజేయండి.

సంక్షిప్త ప్రశ్నలు

యూనిట్ - I

1. వేమన ఆధ్యాత్మిక భావాలను వివరించండి.
2. వేమన భాషాశైలిని గూర్చి వ్రాయండి.
3. వేమన హేతువాద దృష్టిని వ్రాయండి.
4. వేమన మోక్షరీతులను వివరించండి.

యూనిట్ - II

1. పరోపకార పరాయణులు సద్గుణాలు
2. ఉత్తముల - ధీరుల గుణములు - విశిష్టత.
3. ధైర్యపద్ధతి గురించి వివరించండి.

యూనిట్ - III

1. రామదాసస్వామి శివాజీలోని అహంకారమును తొలగించిన విధనమును తెలపండి.
2. రాతిలోని కప్పను చూసి, ఇచ్చిన సందేశమును తెల్పండి.
3. ఉత్తమ రాజధర్మోపదేశమును తెల్పుము.

యూనిట్ - IV

1. కోయిల పాటలోని ఇతివృత్తం ఏమయి ఉంటుందని రాయప్రోలు ఊహించాడు.
2. రాయప్రోలు సుబ్బారావు గారి గురించి వ్రాయండి.
3. కోయిలు గాన మాదుర్యన్ని తెల్పండి.

యూనిట్ - V

1. తెలుగు రాష్ట్రాలలోని చేనేత ప్రాంతాలు
2. చేనేత కార్మికుల జీవితాల్లో వెలుగు తేవడానికి పరిష్కార మార్గాలు సూచించండి.
3. చేనేత వృత్తి - ప్రత్యేక పదాలను తెలపండి.

సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు

యూనిట్ - I

1. పరమునందు సుఖము బడయుటెట్లు.
2. గంధంబు మోసిన గాడిద చందమౌ.
3. తలలు బోడిలైన తలపులు బోడులా
4. పసిడి గల్గవాని బానిస కొడుకులు
5. వెట్టి గొల్వరాదు విధుడెంల వాడైన

యూనిట్ - II

1. ప్రకృతి సిద్ధ గుణంబులు సజ్జనాశికిన్
2. జగతి సుపకర్తలకు నిది సహజగుణము
3. శిష్టాశికిన్ ధర్మముల్
4. ప్రారబ్ధార్థము లుజ్జగింపరు సుమీ ప్రజ్ఞానిధుల్
5. చారుశీల గుణ వర్జన మర్హము కాదు చూడగన్

పి.ఆర్. ప్రభుత్వ కళాశాల, కాకినాడ (స్వయం ప్రతిపత్తి)

ద్వితీయ సంవత్సరం బి.ఎ. స్పెషల్ తెలుగు సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతి

మూడవ సెమిస్టర్ - వార్షిక సంవత్సరం

సమయం : 3 గం.

స్పెషల్ తెలుగు - సిలబస్

మార్కులు : 60

Subject	:	స్పెషల్ తెలుగు
Name of the Module	:	ప్రాచీన సాహిత్య చరిత్ర
Nature of the Module	:	కోర్
Nature of Learning	:	రెగ్యులర్
No. of hours per week	:	6

ప్రాచీన సాహిత్య చరిత్ర

Paper - 1

- యూనిట్ - I. 1. ప్రాజున్నయ యుగం
సాహిత్య వికాసం (యుగ విభజన) నన్నయ - తిక్కన - ఎఱ్ఱన
- యూనిట్ - II. 1. శివకవి యుగం
నన్నెచోడుడు, పండితారాధ్యుడు - పాల్కురికి సోమన, ద్విపద కావ్య సంప్రదాయం
- యూనిట్ - III. 1. శ్రీనాథకవి యుగం - శ్రీనాథుడు , పోతన
- యూనిట్ - IV. 1. పద సాహిత్యము - అన్నమయ్య, త్యాగయ్య, క్షేత్రయ్య, కంచెర్ల గోపన్న.
- యూనిట్ - V. 1. ప్రబంధయుగం - ప్రబంధలక్షణాలు, పెద్దన, తిమ్మన, కృష్ణదేవరాయలు, ధూర్జటి, రామరాజభూషణుడు, పింగళి సూరన, మొల్ల.

= = =

ప్రశ్నాపత్రము, రూపకల్పన

1. వ్యాసరూప ప్రశ్నలు ఆరు ఇచ్చి మూడింటికి సమాధానములు వ్రాయుమనుట $3 \times 10 = 30$ మా
 2. సంగ్రహ ప్రశ్నలు కవుల మీద ఎనిమిది ఇవ్వబడతాయి అందులో మూడింటికి సమాధానములు వ్రాయాలి. $4 \times 5 = 20$ మా
 3. సంగ్రహ ప్రశ్నలు కావ్యాల మీద ఎనిమిది ఇవ్వబడతాయి అందులో ఐదింటికి సమాధానములు వ్రాయాలి. $5 \times 2 = 10$ మా
- ముఖ్య గమనిక : సిలబస్ లో ఇవ్వబడినకవులు - వాళ్ళు రచించిన కావ్యాలు మాత్రమే సంగ్రహ ప్రశ్నలుగా ఇవ్వాలి.

పి.ఆర్. ప్రభుత్వ కళాశాల, కాకినాడ (స్వయం ప్రతిపత్తి)

ద్వితీయ సంవత్సరం బి.ఏ. స్పెషల్ తెలుగు సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతి

సమయం : 3 గం.

మూడవ సెమిస్టర్ - వార్షిక సంవత్సరం

స్పెషల్ తెలుగు - మాదిరి ప్రశ్నా పత్రము. (సి.బి.ఎస్.సి పద్ధతి)

మార్కులు : 60

ప్రశ్నాపత్రము

2019-20

I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో ముడింటికి వ్యాసరూప సమాధానము వ్రాయండి

3×10 = 30 మా

1. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర యుగవిభజన తెలియజేయండి ?
2. నన్నయ భట్టు కవితారీతులు వివరించండి ?
3. తిక్కన కవితా వైభవాన్ని సమీక్షించండి ?
4. శివకవియుగవైశిష్ట్యాన్ని తెలియజేయండి ?
5. పోతన భాగవత ప్రాశస్త్యాన్ని విశదీకరించండి?
6. శ్రీనాథుని రచనలను పరిచయం గావించండి .
7. ప్రబంధ లక్షణాలు వివరించి మనుచరిత్ర ప్రబంధంతో సమన్వయం చేయండి ?
8. రామరాజభూషణుని కవితావైశిష్ట్యం వివరించండి ?

ఆ-భాగము

II. ఈ క్రింది సంగ్రహ ప్రశ్నలలో నాల్గింటికి వివరించండి

4×5 = 20 మా

1. అన్నమయ్య 2. త్యాగయ్య 3. మొల్ల 4. నన్నెచోడుడు 5. పింగళి సూరన 6. కంచెర్ల గోపన్న
7. శ్రీకృష్ణదేవరాయలు 8. ఎఱ్ఱన

III. ఈ క్రింది సంగ్రహ ప్రశ్నలలో ఐదింటికి వివరించండి

5×2 = 10 మా

1. సాహిత్యం 2. బసవ పురాణం 3. ఆముక్తమాల్యద 4. కళాపూర్ణోదయం 5 ద్విపద 6.మనుచరిత్ర
7. మనుచరిత్ర 8. శతకం

పి.ఆర్.ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల (స్వ) కాకినాడ
ప్రత్యేక తెలుగు - రెండవ సంవత్సరం (3వ సెమిస్టర్)
ప్రశ్నల నిధి - ప్రాచీన సాహిత్య చరిత్ర

I. వ్యాసరూప ప్రశ్నలు

యూనిట్ - I

1. ఆంధ్ర సాహిత్య యుగ విభజనను తెల్పుండి.
2. నన్నయ శైలిని పరిచయం చేయండి.
3. ఉభయ కవి మిత్రుని కవితా వైభవాన్ని తెలియజేయండి.
4. ఎర్రన కవితారీతులు తెలియజేయండి.

యూనిట్ - II

1. శివకవియుగ రచనలను విశ్లేషించండి.
2. పాల్కురికి సోమన రచనలను పరిచయం చేయండి.
3. 'నన్నె చోడుడు' రచనా వైశిష్ట్యం తెల్పుండి.
4. ద్విపద కావ్య సంప్రదాయం గురించి చర్చించండి.
5. జాను తెనుగు, వస్తు కవిత్వ పదాలను వివరించండి.

యూనిట్ - III

1. కవి సార్వభౌముని వక్రతా విన్యాసాన్ని వివరించండి.
2. పోతన భక్తితత్వాన్ని తెల్పుండి.
3. సహజ పండితుని రచనలను విశ్లేషించండి.

యూనిట్ - IV

1. పదసాహిత్య కవుల రచనలు పరిచయం చేయండి.
2. కంచెర్ల గోపన్న రచనల పరిచయం చేయండి.
3. పదకవితా పితామహుని సంకీర్తనలను గురించి వ్రాయండి.

యూనిట్ - V

1. ప్రబంధా లక్షణాలను తెలపండి. మను చరిత్రతో అన్వయించండి.
2. ధూర్జటి కవితా వైభవాన్ని వివరించండి.
3. రామరాజ భూషణుని వర్ణనా చాతుర్యం తెల్పుండి.
4. ప్రబంధ కవుల రచనలను పరిచయం చేయండి.

II. సంగ్రహ ప్రశ్నలు (5 మార్కులు)

- | | | |
|-------------------------|--------------------|-------------------------------|
| 1. పింగళి లక్ష్మీకాంతం | 2. జనవ పురాణం | 3. ఆముక్త మాల్యద |
| 4. క్షేత్రయ్య | 5. కేతన | 6. పిల్లలమర్రి పిన వీరభద్రుడు |
| 7. దాశరథి శతకం | 8. కుమార సంభవం | 9. పాండురంగ మహత్యం |
| 10. మొల్ల | 11. పండితారాధ్యుడు | 12. యథావాక్కుల అన్నమయ్య |
| 13. అన్నమయ్య | 14. త్యాగయ్య | 15. పింగళి సూరన |
| 16. తెనాలి రామకృష్ణ కవి | | |

III. సంగ్రహ ప్రశ్నలు (2 మార్కులు)

- | | | |
|-------------------|----------------------|---------------------------|
| 1. సాహిత్యం | 2. సారసత్వం | 3. వాఙ్మయం |
| 4. నన్నయ రచనలు | 5. తిక్కన బిరుదులు | 6. శతకం |
| 7. వసు చరిత్ర | 8. పారిజాతాహరణం | 9. పద కవిత్వం |
| 10. జాను తెనుగు | 11. వస్తు కవిత | 12. ద్విపద |
| 13. నారాయణ శతకం | 14. ప్రబంధం | 15. శ్రీకాళహస్తీశ్వర శతకం |
| 16. ఆముక్త మాల్యద | 17. మాదయ్యగారి మల్లన | 18. రామాభ్యుదయం |

పి.ఆర్. ప్రభుత్వ కళాశాల, కాకినాడ (స్వయం ప్రతిపత్తి)

ద్వితీయ సంవత్సరం బి.ఎ. స్పెషల్ తెలుగు సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతి సమయం : 3 గం.
నాలుగవ సెమిస్టర్ - 2019-20 వార్షిక సంవత్సరం మార్కులు : 60

స్పెషల్ తెలుగు - సిలబస్

Name of the Module	:	ఆధునిక సాహిత్యం
Nature of the Module	:	కోర్
Nature of Learning	:	రెగ్యులర్
No. of hours per week	:	6

ఆధునిక సాహిత్యం

పాఠ్య ప్రణాళిక

Paper - 1

1. నాయకురాజుల సాహిత్యం : నాయకురాజుల పాలనలో సాహిత్యం - యక్షగానాలు - వచన కావ్యాలు - శతకాలు (సుమతీ, వేమన) - విజయవిలాసము
2. ఆధునిక కవిత్వం : గురజాడ, కృష్ణశాస్త్రి, జాషువా, శ్రీశ్రీ, కవిత్వ ఉద్యమాలు
3. నవల : కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులు - ఉన్నవ లక్ష్మీనారాయణ - విశ్వనాథ సత్యనారాయణ - కొడవటి గంటి కుటుంబరావు
4. నాటకం : ధర్మవరం కృష్ణమాచార్యులు - వేదం వెంకటరాయశాస్త్రి - తిరుపతి వెంకట కవులు
5. కథానిక : శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి - చలం పొట్లపల్లి రామారావు - కనపర్తి వరలక్ష్మమ్మ - మధురాంతకం రాజారాం.

ప్రశ్నాపత్రం రూపకల్పన

వ్యాసరూప ప్రశ్నలు ఆరు మూడింటి సమాధానమడుగుట $3 \times 10 = 30$ మా

1. సంగ్రహ ప్రశ్నలు ఎనిమిది ఇచ్చి నాలుగింటికి జవాబులు వ్రాయమనుట $4 \times 5 = 20$ మా

1. సంగ్రహ ప్రశ్నలు ఎనిమిది ఇచ్చి ఐదింటికి సమాధానాలు వ్రాయమనుట $5 \times 2 = 10$ మా

ముఖ్య సూచనలు :

వ్యాసరూప ప్రశ్నలు కేవలం 1 మరియు 2 అధ్యాయాల నుండి మాత్రమే ఇవ్వాలి

(నాయకురాజుల పాలనలో సాహిత్యం - ఆధునిక కవిత్వం)

సంగ్రహ ప్రశ్నలు 3,4,5 అధ్యాయాల నుండి మాత్రమే ఇవ్వాలి. (నవల - నాటకం - కథానిక)

లఘు సమాధానాలు ప్రశ్నల నిధిని గమనించి ఇవ్వాలి.

పి.ఆర్. ప్రభుత్వ కళాశాల, కాకినాడ (స్వయం ప్రతిపత్తి)

ద్వితీయ సంవత్సరం బి.ఏ. స్పెషల్ తెలుగు సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతి

సమయం : 3 గం.

నాలుగవ సెమిస్టర్ -2019-20 వార్షిక సంవత్సరం

మార్కులు : 60

స్పెషల్ తెలుగు

ప్రశ్నాపత్రము

I. ఈ క్రింది వ్యాసరూప ప్రశ్నలలో ముడింటికి సమాధానము వ్రాయండి

3×10 = 30 మా

1. నాయకరాజుల పాలనలోని సాహిత్యాన్ని సమీక్షించండి ?
2. యక్షగానాల వైశిష్ట్యాన్ని విశదీకరించండి ?
3. వేమన శతకములోని సామాజికాంశాలు వివరించండి ?
4. “ఆధునిక కవిత్వయుగకర్త గురజాడ” వివరించునది ?
5. శ్రీశ్రీ కవితా ప్రస్థానాన్ని విశదీకరించండి ?
6. జాషువా కవితా వైభవాన్ని సమీక్షించండి ?
7. కృష్ణశాస్త్రి రచనల గూర్చి వివరించండి?
8. సుమతి శతకంలోని అంశాలను తెలియజేయండి ?

ఆ-భాగము

II. ఈ క్రింది సంగ్రహ ప్రశ్నలలో నాల్గింటిని వివరించండి

4×5 = 20 మా

1. వేయిపడగలు. 2. దళితవాద కవిత్వం 3. ఉన్నవ లక్ష్మీనారాయణ 4. శ్రీపాద 5. వేదం
- వేంకటరాయశాస్త్రి 6. చలం 7. కనపర్తి వరలక్ష్మమ్మ 8. శ్రీవాద కవిత్వం

III. ఈ క్రింది సంగ్రహ ప్రశ్నలలో ఐదింటికి వివరించండి

5×2 = 10 మా

1. విజయవిలాసము 2. రాజశేఖర చరిత్ర 3. మాలపల్లి 4. కన్యాశుల్కం
5. మహాప్రస్థానం 6. చదువు 7. దిగంబర కవులు 8. గబ్బిలం

పి.ఆర్.ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల (స్వ) కాకినాడ
బి.ఎ ప్రత్యేక తెలుగు - రెండవ సంవత్సరం
(నాలుగవ సెమిస్టర్) - (2019-2020)
ప్రశ్నల నిధి - ఆధునిక సాహిత్యం

యూనిట్ - I

1. నాయక రాజుల కాలంలో సాహిత్యం గురించి వ్యాసం వ్రాయండి.
2. 'సుమతీ శతకం' లోని పద్యాల ఆధారంగా సమాజ పోకడలను విశ్లేషించండి.
3. 'విజయ విలాసం' లోని రచనా చమత్కారాన్ని గురించి రాయండి.
4. సమాజానికి శతక సాహిత్యం చేసిన మేలును వివరించండి.
5. వేమన లోని సామాజిక కోణాన్ని తెలపండి.

యూనిట్ - II

1. గురజాడ సంఘ సంస్కరణ మార్గాన్ని తెల్పండి.
2. కృష్ణశాస్త్రి భావకవితా తత్వాన్ని విశ్లేషించండి.
3. 'నేను విశ్వమానవుడిని అని ప్రకటించుకున్న' జాషువా కవితాతత్వాన్ని విశ్లేషించండి.
4. 'అనితర సాధ్యం నా మార్గం' అని ప్రకటించుకున్న శ్రీశ్రీ కవిత్వ మార్గాన్ని విశ్లేషించండి.
5. దిగంబర కవిత్వం గురించి రాయండి.
6. అభ్యుదయ కవిత్వ లక్షణాలను చర్చించండి.

సంగ్రహ సమాధాన ప్రశ్నలు

- | | | |
|----------------------|----------------------------|---------------------------|
| 1. కందుకూరి | 2. విశ్వనాథ సత్యనారాయణ | 3. ఉన్నవ లక్ష్మీనారాయణ |
| 4. కొడవటిగంటి | 5. ధర్మవరం కృష్ణమాచార్యులు | 6. వేదం వెంకట రామశాస్త్రి |
| 7. చలం | 8. కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మ | 9. శ్రీపాద |
| 10. మధురాంతకం రాజరాం | 11. మాలపల్లి | 12. చదువు |
| 13. రాజశేఖర్ చరిత్ర | 14. వేయిపడగలు | 15. స్త్రీ వాద కవిత్వం |
| 16. దళితవాద కవిత్వం | 17. తిరుపతి వేంకట కవులు | |

లఘు సమాధాన ప్రశ్నలు

- | | | |
|----------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. కన్యాశుల్కం | 2. మహాప్రస్థానం | 3. కథానిక |
| 4. నవల | 5. యక్షగానం | 6. శతకం |
| 7. భావ కవిత్వం | 8. స్త్రీ వాద రచయిత్రులు | 9. దిగంబర కవులు |
| 10. గబ్బిలం | 11. వెంకట కవుల నాటకాలు | 12. ధర్మవరం వారి నాటకాలు |
| 13. చలం కథలు | 14. వరలక్ష్మమ్మ కథలు | 15. శ్రీపాద కథలు |
| 16. వేమన | 17. బద్దెన | 18. మైనార్టీ వాద కవులు |

ఆంధ్రభాషా చరిత్ర మరియు వ్యాకరణం

III BA Special Telugu - V Semester (Paper - III) సమయం : 3 గం.

ద్వితీయ సంవత్సరం బి.ఏ. స్పెషల్ తెలుగు సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతి మార్కులు : 70

నాలుగవ సెమిస్టర్ -2019-20 వార్షిక సంవత్సరం

స్పెషల్ తెలుగు

పార్టు - ఎ భాషా చరిత్ర

సిలబస్ : ఆంధ్రభాషా చరిత్ర :

3×10 = 30 మా

1. ద్రావిడ భాషలు - వ్యవహారాలు, ప్రాంతాలు
2. ఆంధ్రము - తెనుగు - తెలుగు పుట్టుపూర్వోత్తరాలు - వ్యాప్తిని గూర్చి వివరించండి
3. ద్రావిడ భాషలలో తెనుగునకు గల స్థానం
4. ప్రాజున్నయ యుగభాషాస్వరూపం
5. ధ్వనుల మార్పులు - వర్ణ సమీకరణం, వర్ణ విభేదం, వర్ణవ్యత్యయం - వర్ణసామ్యం - తాలవ్యీకరణం శ్వాసత - నాదత

వ్యాకరణం :

- 1) సంజ్ఞాపరిచ్ఛేదము
- 2) సంధి పరిచ్ఛేదము (1వ సూత్రం నుండి 29వ సూత్రం వరకు)

ప్రశ్నాపత్రము రూపకల్పన

Part - A

III. ఆంధ్రభాషా చరిత్ర పై 5 వ్యాస ప్రశ్నలిచ్చి మూడింటికి సమాధానము అడుగుట 3×10 = 30 మా

Part - B

1. వ్యాకరణం నుండి 7 సూత్రాలనిచ్చి ఐదు సూత్రాలకు వివరణ అడుగుట 3 × 5 = 15 మా
2. వ్యాకరణం నుండి 7 రూపాలనిచ్చి మూడింటిని సాధించుమనుట 3×3 = 9
3. వ్యాకరణం నుండి 8 పారిభాషిక పదాలనిచ్చి అందులో రెండింటిని వివరించుమనుట 3×2 = 6మా

MODEL QUESTION PAPER

III BA Special Telugu - V Semester (Paper - III)

ఆంధ్రభాషా చరిత్ర మరియు వ్యాకరణం సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతి

History of Language and Grammar

2019-20

Time : 3 Hours

Marks : 60

పార్టు - ఎ భాషాచరిత్ర

I. ఈ క్రింది వానిలో ఏ మూడింటికైన సమాధానములు వ్రాయుము

3×10 = 30 మా

1. ద్రావిడ భాషలు వ్యవహారాలు, ప్రాంతాలను గూర్చి వివరించండి ?
2. ద్రావిడ భాషలలో తెనుగునకు గల స్థానం వివరించండి ?
3. ఆంధ్రము - తెనుగు, తెలుగు పదాల పుట్టుపురోజులను వివరించండి ?
4. ప్రాజున్నయ యుగభాషాస్వరూపాన్ని పరిశీలించండి ?
5. ధ్వనుల మార్పుల్ని సోదాహరణంగా వివరించండి ?

పార్టు - బి వ్యాకరణము

ఈ క్రింది వానిలో అయిదింటికి సూత్రవ్యాఖ్యలు వ్రాయండి

3×5 = 15

1. ఇకాఎఏలం గూడిన చజలు తాలవ్యంబుల
2. యరలవలు లఘువులని యలఘువులనిద్వివిధంబులగు
3. అక్షరవిరుద్ధంబగు భాషగ్రామ్యంబు
4. అత్తునకు సంధి బహుళముగానగు
5. క్తార్థంబైననయిత్తును సంధిలేదు
6. తెనుగుమీది, సాంస్కృతిక పరుషములకు గనడదవలు రావు
7. అప్రేడితంబువరంబగునపుడు కడాదులతొలియచ్చుమీది వర్ణంబుల కెల్లనదంతంబగు ద్వీరుక్తటకారంబగు.

ఈ క్రింది వానిలో మూడింటికి రూప సాధన చేయండి.

3×3 = 9

1. వచ్చుచునుండెను 2. మాయమ్మ 3. పూచెన్గలువలు 4. అదియునున్గాక 5. గుణవంతురాలు
6. లేదూడ 7. భయంపడె

ఈ క్రింది వానిలో మూడింటికి వివరించండి

3×2 = 6

1. ద్రుతము 2. తత్సమము 3. దేశ్యము 4. విభాష 5. బహుళము 6. అప్రేడితం 7. స్త్రీసమము
8. గ్రామ్యము

పి.ఆర్.ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల (స్వ) కాకినాడ
ప్రత్యేక తెలుగు మూడవ సంవత్సరం 5వ సెమిస్టర్

పేపర్ - 3

ప్రశ్నల నిధి

వ్యాసరూప ప్రశ్నలు తెలుగు భాషాచరిత్ర - బాలవ్యాకరణం

1. ద్రావిడ భాషలను వివరించండి.
2. ద్రావిడ భాషా వ్యవహారాలు వారి ప్రాంతాలు తెలపండి.
3. ఆంధ్రము పదం పుట్టుపూర్వోతరాలు తెలపండి.
4. తెనుగు, తెలుగు పదాలు వ్యాప్తిని వివరించండి.
5. ద్రావిడ భాషలలో తెనుగునకు గల స్థానం.
6. ప్రాజ్ఞన్నయ యుగ భాషా స్వరూపం తెలపండి.
7. ధ్వనుల మార్పులను సోదాహరణంగా వివరించండి.
8. ధ్వని భేదాలను సవివరంగా తెలపండి.

పార్ట్-బి సంజ్ఞా పరిచ్ఛేదము

1. కచటతపలు పరుషంబులని గజడదబలు సరళంబులని చెప్పంబడు.
2. దంత్యతాలవ్యంబులయిన చజలు సవర్ణంబులు.
3. ఇఈఎఏలం గూడిన చజలు తాలవ్యంబులు.
4. అఆఉఊఓఓఔలం గూడిన చజలు దంత్యంబులు.
5. నకారంబు ద్రుతంబు
6. దీర్ఘము మీద సాధ్య పూర్ణము లేదు.
7. యరలవలు లఘువులని యలఘువులని ద్వివిధంబులగు
8. త్రిలింగదేశ వ్యవహార సిద్ధంబగు భాష దేశ్యంబు.
9. లక్షణ విరుద్ధంబగు భాష గ్రామ్యంబు.
10. ఆర్య వ్యవహారంబుల దృష్టంబుగ్రాహ్యంబు.

సంధిపరిచ్ఛేదము

1. ఉత్తున కచ్చు పరంబగునపుడు సంధియగు.
2. సంధి లేని చోట స్వరంబు కంటెం బరంబయిన స్వరంబునకు యడాగమంబగు
3. అత్తునకు సంధి బహుళముగానగు.
4. క్షార్థంబైన యిత్తునకు సంధి లేదు.
5. అచ్చునకామ్రేడితంబు పరంబగునపుడు సంధి తఱచుగనగు.
6. కుటు చిటు కడునడునిడు శబ్దముల ఆడల కచ్చు పరంబగునపుడు ద్విరుక్త టకారంబగు.
7. ద్రుతప్రకృతికము మీది పరుషములకు సరళములగు
8. సమాసంబునయందు ద్రుతంబునకు లోపంబగు.
9. తలంబ్రాలు మొదలగు సమాసంబుల ద్రుతమునకు లోపము లేదు.
10. కర్మధారయంబులం ఉత్తున కచ్చు పరంబగునపుడు టుగాగమంబగు.

రూపసాధనలు

- | | | |
|-----------------|--------------------|------------------|
| 1. మేనల్లుడు | 2. ఏమంటివి | 3. రాముడతడు |
| 4. మాయమ్మ | 5. ఆహాహా | 6. కలుకుటమ్మ |
| 7. కపిలకన్నులు | 8. కుట్టుసురు | 9. పూచెన్కలువలు |
| 10. కూరగాయలు | 11. వచ్చుచునుండెను | 12. అదియునున్నాక |
| 13. గుణవంతురాలు | 14. లేదూడ | 15. భయంపడె |

పారిభాషిక పదాలు

- | | | |
|-------------------|-------------------|------------------|
| 1. ద్రుతము | 2. తత్సమము | 3. దేశ్యము |
| 4. విభాష | 5. బహుళము | 6. ఆమ్రేడితం |
| 7. స్త్రీసమము | 8. గ్రామ్యము | 9. తద్భవం |
| 10. సంది | 11. పూర్వ స్వరం | 12. ఆగమం |
| 13. ఆదేశం | 14. పరుషాలు | 15. సరళాలు |
| 16. అనునాసికాలు | 17. వర్గయుక్కులు | 18. అవ్యయము |
| 19. సంయుక్తాక్షరం | 20. ద్విత్వాక్షరం | 21. ఉపధ |
| 22. ఏకాదేశము | 23. నిత్యం | 24. తద్ధితాంతాలు |
| 25. కృదంతాలు | | |

P.R.GOV'T. COLLEGE (AUTONOMOUS) KAKINADA

III BA Special Telugu - V Semester (Paper - IV)

Syllabus - Literary Criticism (సాహిత్య విమర్శ)

సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతి

2019-20

Time : 3 Hours

Marks : 60

సిలబస్ - మాడ్యూల్

1. కావ్యప్రకరణము 1. కావ్య నిర్వచనము 2. కావ్యలక్షణములు. 3. కావ్య హేతువులు 4. కావ్యభేదములు
2. రసప్రకరణము - 1 రసస్వరూపము 2. నవరసములు 3. రసనిష్ఠ
3. కావ్యప్రక్రియలు -1, ప్రబంధము 2. శతకము. 3. ద్విపద 4. యక్షగానము 5. ముక్తకము
6. వచన కావ్యము 7. కథాకావ్యము.

ప్రశ్నాపత్రము రూపకల్పన

- | | |
|---|-----------|
| 1. ఆరు వ్యాసరూప ప్రశ్నలలో మూడింటికి జవాబులు అడుగు | 3×10 = 30 |
| 2. ఎనిమిది అంశములిచ్చి నాలుగింటికి వివరణలు వ్రాయుమనుట | 4×5 = 20 |
| 3. ఎనిమిది అంశాలలో ఐదింటికి సంక్షిప్త సమాధానము అడుగుట | 5×2 = 10 |

P.R.GOV'T. COLLEGE (AUTONOMOUS) KAKINADA

III BA Special Telugu -
Literary Criticism

V Semester (Paper - IV)

సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతి

2019-20

Time : 3 Hours

Marks : 60

1. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో మూడింటికి వ్యాసరూప సమాధానములు వ్రాయుము **3×10 = 30**

1. భారతీయాలంకారికులకావ్య నిర్వచనములను వివరింపుము
2. కావ్య హేతువులను విశదీకరింపుము
3. రసస్వరూపమును సమీక్షింపుము
4. కావ్య భేదములను సోదాహరణముగా వివరింపుము
5. “రసనిష్ఠ” - ని గూర్చి వివరించండి.
6. నవరసములను - స్థాయిభావపూర్వకముగా వివరింపుము

2. ఈ క్రింది వానిలో నాలుగింటికి లఘు వ్యాఖ్యలను వ్రాయుము **4×5 = 20**

1. వాక్యమ్ రసాత్మకమ్ కావ్యమ్
2. యక్షగానము
3. శతకము
4. సాత్త్విక భావములు
5. భక్తిరసము
6. విభావములు
7. ప్రతిభ
8. నాటకము

3. ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి ఒకటి, రెండు వాక్యాలలో గాని జవాబులు వ్రాయుము **5×2 = 10**

1. భరతుడు
2. నవరసాలు
3. బద్ధెన
4. శతకం
5. ద్విపద కావ్యాలు
6. ముక్తకం
7. స్థాయిభావం
8. కావ్య హేతువులు

పి.ఆర్.ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల (స్వ) కాకినాడ
ప్రత్యేక తెలుగు - మూడవ సంవత్సరం (5వ సెమిస్టర్)

పేపర్ - 4

2019-20 (సి.బి.సి.యస్ పద్ధతి)

యూనిట్ - I (కావ్య ప్రకరణం)

1. భారతీయాలం కారికుల కావ్యనిర్వచనాలు వివరించండి.
2. ఆలంకారికులు చెప్పిన కావ్యలక్షణాలను వివరించండి.
3. కావ్యహేతువుల గురించి సంగ్రహ వ్యాసం రాయండి.
4. కావ్య భేదములు తెలపండి.
5. పాశ్చాత్యుల కావ్యనిర్వచనాలను తెలపండి.

యూనిట్ - II (రస ప్రకరణం)

1. నవ రసాలను ఉదాహరణలతో తెల్పండి.
2. రసనిష్ఠ గురించి వివరించండి.
3. రస స్వరూపాన్ని తెలపండి.
4. దశ రూపకాల గురించి వివరించండి.

యూనిట్ - III (కావ్య ప్రక్రియలు)

1. ప్రబంధ లక్షణాలను చర్చించండి.
2. శతక లక్షణాలను తెల్పండి.
3. 'యక్షగానం' గురించి వ్యాసం రాయండి.

సంగ్రహ ప్రశ్నలు (5 మార్కులు)

- | | | |
|----------------------|-------------------------------|------------------------|
| 1. భరతుడు | 2. విశ్వనాథుడు | 3. జగన్నాథ పండిత రాయలు |
| 4. శతకం | 5. యక్షగానం | 6. ప్రతిభ |
| 7. వృత్పత్తి | 8. అభ్యాసం | 9. భక్తిరసం |
| 10. సాత్త్విక భావాలు | 11. ముక్తకం | 12. ద్విపద |
| 13. కథా కావ్యం | 14. నిబద్ధ - అనిబద్ధ కావ్యాలు | 15. ఉత్పత్తి వాదం |
| 16. ఈహమృగం | 17. భాణం | 18. డిమం |

అఘ సమాధాన ప్రశ్నలు (2 మార్కులు)

- | | | | |
|----------------------------|------------------|-----------------------|----------------------|
| 1. వామనుడు | 2. కావ్యహేతువులు | 3. నవరసాలు | 4. స్థాయిభావాలు |
| 5. శతకం | 6. శ్రీశంకుడు | 7. క్షేమేంద్రుడు | 8. భుక్తివాదం |
| 9. ప్రఖ్యాతం | 10. చంపూకావ్యం | 11. కావ్యం - నిర్వచనం | 12. మమ్ముటుడు |
| 13. రాజశేఖరుడు | 14. కులకం | 15. వ్యాజస్తతిశతకం | 16. గద్యకావ్య భేదాలు |
| 17. శ్రవ్యకావ్యాలు ఉదాహరణం | 18. వీధి | 19. ధ్వనకావ్యం. | 20. చిత్రకావ్యం |

III BA Special Telugu - VI Semester (Paper - III)

ఆంధ్రభాషా చరిత్ర మరియు వ్యాకరణం సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతి

History of Language and Grammer

2019-20

Time : 3 Hours

Marks : 60

ఆంధ్రభాషా చరిత్ర మరియు వ్యాకరణం

సిలబస్ : ఆంధ్రభాషా - చరిత్ర

1. అర్థవిపరిణామము - అర్థసంకోచం - అర్థవ్యాకోచం, సభ్యోక్తి-మృదూక్తి, అర్థగ్రామ్యత, లక్ష్యార్థాలు
2. అన్యదేశ్యాలు
3. ఆదానప్రదానాలు
4. మాండలికభేదాలు

వ్యాకరణం :

- 1) సమాసపరిచ్ఛేదము : (అన్ని సూత్రములు)
- 2) సంధి పరిచ్ఛేదము (30వ సూత్రం నుండి 55వ సూత్రం వరకు)
- 2) దశవిధ యతులు : (సర్వయతి, వర్గ, ప్రాది, బిందు, ప్లుత, సంయుక్తాక్షర, పోలిక, సరసయతులు.)
- 3) షడ్విధ ప్రాసలు : (సుకర, దుష్కర, ద్విప్రాస, త్రిప్రాస, అనుప్రాస, అంత్యప్రాస)

ప్రశ్నాపత్రము రూపకల్పన

- | | |
|--|-----------|
| 1. ఆంధ్రభాషా చరిత్రలో 4 వ్యాస ప్రశ్నలిచ్చి మూడింటికి వ్రాయుమనుట | 3×10 = 30 |
| 2. వ్యాకరణము (సమాస పరిచ్ఛేదము)లో 6 సూత్రాలనిచ్చి రెండింటికి వివరణ అడుగుట | 3×5 = 15 |
| 3. యతులు ఆరు ఇచ్చి మూడింటికి సమాధానము అడుగుట | 3×3 = 9 |
| 4. ప్రాసలు ఆరు ఇచ్చి మూడింటికి సమాధానము అడుగుట | 3×2 = 6 |

MODEL QUESTION PAPER

III BA Special Telugu - V Semester (Paper - III)

ఆంధ్రభాషా చరిత్ర మరియు వ్యాకరణం సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతి

History of Language and Grammer

2019-20

Time : 3 Hours

Marks : 60

పార్ట్ - ఎ భాషాచరిత్ర

I. ఈ క్రింది వానిలో ఏ మూడింటికైనా సమాధానములు వ్రాయుము

3×10 = 30 మా

1. అర్థపరిణామ రీతులు సోదాహరణముగా వివరించండి ?
2. తెలుగులో అన్యదేశ్యాల గూర్చి వివరించండి ?
3. ఆదాన ప్రదానాలు తెలుగులో మాండలిక భేదాలను వివరించండి ?
4. ఆదాన ప్రదానాలు తెలుగులో ఎట్లున్నవో వివరించండి.

II. ఈ క్రింది సూత్రాలలో రెండింటికి వివరణ వ్రాయండి

3 × 5 = 15

- 1) సాంస్కృతికాచ్చిక మిశ్రభేదంబుచే సమాసంబు త్రివిధంబు
- 2) స్త్రీ సమఘటితంబుయొకానొకండు బహువ్రీహి (జూపట్టెడు
- 3) ఎల్లయెడల ధాతుజ విశేషణంబుల కట్టు పదంబు విభాషనను ప్రయుక్తంబగు
- 4) కొందొకచో సమాసంబులందునామ్వాది కనుమ్వాదుల మువర్ణం -బును పఞ్చవర్ణంబగు
- 5) బహువ్రీహిని స్త్రీ వాచ్యంబగుచో నుపసమానంబు మీది మేనునకు (బోడియగు
- 6) ద్వంద్వంబునందు బుకారంబునకు రవర్ణంబు విభాషనగు

III. ఈక్రింది వానిలో మూడింటికి వివరణ వ్రాయండి

3×3 = 9 మా

1. సర్వయతి 2. వర్గయతి 3. పోలికయతి 4. బిందుయతి, 5. ఎక్కటియతి 6. సరసయతి.

IV. ఈక్రింది వానిలో మూడింటికి సమాధానములు వ్రాయుము.

3×2 = 6 మా

1. సుకరప్రాస 2. దుష్కరప్రాస. 3. ద్విప్రాస 4. త్రిప్రాస 5. అనుప్రాస 6. అంత్యప్రాస

పి.ఆర్.ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల (స్వ) కాకినాడ
ప్రత్యేక తెలుగు - మూడవ సంవత్సరం (6వ సెమిస్టర్)
తెలుగు భాషా చరిత్ర - బాల వ్యాకరణం, చందస్సు
ప్రశ్నల నిధి

1. అర్థవిపరిణామం అనగానేమి? దాని నిర్వచనాన్ని, పద్ధతులను తెలియజేయండి?
2. అర్థ పరిణామం రకాలను సోదాహరణంగా వివరించండి?
3. తెలుగులో అన్యదేశ్యాలను గూర్చి వివరించండి?
4. సజాతి, విజాతీ, దూరవర్తి అన్యదేశ్యాలను తెలపండి?
5. ఆదాన ప్రదానాలు తెలుగులో ఎట్లున్నవో వివరించండి?
6. ఆదాన ప్రధానాలు జరగడానికి గల కారణాలు తెలపండి?
7. మాండలిక మనగానేమి వివరించండి?
8. తెలుగులోని మాండలిక భేదాలను వర్గీకరించండి?

దశవిధ దుతులు

- | | | |
|---------------|-------------|--------------------|
| 1. స్వరయతి | 2. వర్గయతి | 3. ప్రాదియతి |
| 4. బిందుయతి | 5. ప్లుతయతి | 6. సంయుక్తాక్షరయతి |
| 7. ఎక్కుటియతి | 8. పోలికయతి | 9. సరసయతి |

షడ్విధ ప్రాసలు

- | | | |
|--------------|----------------|---------------|
| 1. సుకరప్రాస | 2. దుష్కరప్రాస | 3. ద్విప్రాస |
| 4. త్రిప్రాస | 5. అనుప్రాస | 6. అంత్యప్రాస |

సంధి పరిచ్ఛేదము

1. పేదాది శబ్దంబుల కాలు శబ్దము పరంబగునపుడు కర్మధారయంబునందు రుగాగమంబగు
2. కర్మధారయంబులందు మువర్ణకంబునకుం బుంపులగు
3. సమాసంబునం బ్రాతాదుల తొలియచ్చుమీఁది వర్ణంబులకెల్ల లోపంబు బహుళంబుగానగు.
4. ఆమ్రేడితంబు పరంబగునపుడు విభక్తిలోపంబు బహుళంబుగానగు
5. అందదుకు ప్రభృతుల యధాప్రయోగంబుగ గ్రాహ్యంబులు
6. అది యది శబ్దంబుల యత్తునకు వృత్తిని లోపంబు బహుళంబుగనగు
7. విసర్గంబున కనుకరణంబున లోపంబగు
8. అనుకృతిని నమశ్శబ్దము తుదియత్తునకోత్పము విభాషనగు
9. అనుకరణంబునం దుది హల్లునకు ద్విర్వచనంబగు
10. వ్యాఖ్యావసానంబున సంధిలేమి దోషంబుగాదని యార్మలండ్రు.

సమాస పరిచ్ఛేదము

1. సమర్థంబులగు పదంబు లేకపదంబగుట సమాసంబు.
2. సాంస్కృతి కాచ్చిక మిశ్రభేదంబుచే సమాసంబు త్రివిధంబు
3. ఆ, ఈ, ఏ యను సర్వనామంబులు త్రికంబునాఁబడు.
4. నిక్కలాదులు యథా ప్రయోగంబుగ గ్రాహ్యంబులు.
5. బహువ్రీహిని సమాసాంత కార్యంబులుం గానంబడియెడి.
6. కర్మధారయంబు త్రికస్త్రీసమ ముగంతే ధాతుజ విశేషణ పూర్వపదంబయి యుండు
7. ఉత్తర పదంబగు చోటు శబ్దము టాక్షరమునకు లోపంబు విభాషనగు
8. ఆకారంబున కామ్రేడితంబునకుం దదర్థకంబున కయి యాయి యను శబ్దంబులు విభాషనగు
9. సర్వ శబ్దంబులు సంబంధంబునందుం దచ్చశబ్దంబుతోడ సమసించు.
10. సమానాధికరణంబగు నుత్తర పదంబు పరంబగునపుడు మూఁడు శబ్దము డుజ్జ్వర్ణంబునకు లోపంబును, మీఁది హల్లునకు ద్విత్వంబునగు.

P.R.GOV'T. COLLEGE (AUTONOMOUS) KAKINADA

III BA Special Telugu -
Semester VI - (Paper - IV) సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతి
Literary Criticism - Syllabus 2018-19
2019-20

Time : 3 Hours

Marks : 60

సిలబస్.

1. ధ్వని ప్రకరణము - ధ్వని స్వరూప స్వభావములు
2. రూపక ప్రకరణము - దశవిధరూపకములు - సామాన్య నాటక లక్షణములు
3. ఆధునిక రచనా ప్రక్రియలు : కథానిక, నవల, వ్యాసము
4. సాహిత్య విమర్శ - 'విమర్శ' నిర్వచనము, విమర్శ ప్రయోజనము ఉత్తమ విమర్శక లక్షణములు
5. నాయికా నాయిక భేదములు
6. లలితకళలు
7. ట్రాజెడీ, ఏకాంకిక

ప్రశ్నాపత్రము రూపకల్పన

1. ఆరు వ్యాసరూప ప్రశ్నలలో మూడింటికి జవాబులు వ్రాయాలి. $3 \times 10 = 30$
2. ఎనిమిది అంశములలో నాలుగింటికి లఘువ్యాఖ్యలు వ్రాయాలి. $4 \times 5 = 20$
3. పది అంశములీయబడతాయి. అందులో ఐదింటికి సంక్షిప్త సమాధానములు వ్రాయాలి. $5 \times 2 = 10$

P.R.GOV.T. COLLEGE (AUTONOMOUS) KAKINADA

III BA Special Telugu -
Semester VI - (Paper - IV) సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతి
Literary Criticism
2019-20

Time : 3 Hours

Marks :60

I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో మూడింటికి వ్యాసరూపసమాధానములు వ్రాయుము

3×10 = 30

1. ధ్వని స్వరూపమును సోదాహరణముగా వివరింపుము
2. ఉత్తమ విమర్శక లక్షణములను విశదీకరించుము.
3. కావ్యనాయకులలో కానవచ్చు భేదములను వివరింపుము
4. నవలస్వరూప స్వభావములను సమీక్షింపుము
5. కథానిక లక్షణములను తెల్పి అందలి భేదములను వివరింపుము
6. లలితకళలను గూర్చి వివరించి, అందు కవిత్వమునకు గల ప్రాధాన్యము నుగ్గడింపుము

II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో నాలుగింటికి లఘువ్యాఖ్యలతో సమాధానములు వ్రాయుము.

4×5 = 20

1. ఏకాంకిక
2. నాంది
3. నాటకము
4. ఢిమము
5. భరతవాక్యము
6. వ్యాసము
7. సాంఘిక నవలలు
8. స్వతంత్ర విమర్శ

III. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో ఐదింటికి ఒక్క వాక్యములో గాని, ఒకటి రెండు మాటలలో గాని జవాబులు వ్రాయుము.

5×2 = 10

1. 'ధ్వన్యాలోకము'ను రచించినదెవరు ?
2. హృదయానికి ఆనందాన్ని కల్పించే కళలేవి ?
3. 'సమాహారవేళ' అని దేనికి పేరు ?
4. "అభినవభారతి" - ఏ గ్రంథవ్యాఖ్యానము
5. శబ్దవృత్తులేవి ?
6. 'గణపతి' - అనే హాస్య నవలా రచయిత ఏవరు ?
7. రాజశేఖర చరిత్ర రచించిన మహానీయుడెవరు ?
8. ఉన్నవలక్ష్మీనారాయణ గారి ప్రసిద్ధ నవల పేరేమి?

ప్రశ్నాపత్రము రూపకల్పన

1. ఆరు వ్యాసరూప ప్రశ్నలలో మూడింటికి జవాబులు వ్రాయాలి.

3×15 = 45

2. ఎనిమిది అంశములలో నాలుగింటికి లఘువ్యాఖ్యలు వ్రాయాలి.

4×5 = 20

పి.ఆర్.ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల (స్వ) కాకినాడ
ప్రత్యేక తెలుగు - మూడవ సంవత్సరం (6వ సెమిస్టర్)

పేపర్ - 4

సాహితీ విమర్శ - ప్రశ్నల నిధి

యూనిట్ - I

1. విమర్శను నిర్వచించి, పాశ్చాత్య భారతీయ ఆలంకారికులు అభిప్రాయాలు తెలపండి.
2. విమర్శ ప్రయోజనాలు తెలపండి.
3. ఉత్తమ విమర్శకుడి లక్షణాలను తెలపండి.

యూనిట్ - II

1. దశ విధ రూపకాల గురించి వివరించండి.
2. నాటక లక్షణాలను గురించి రాయండి.
3. నాయికా, నాయక భేదములను తెలపండి.

యూనిట్ - III

1. లలిత కళలను వివరించండి.
2. లలిత కళల్లో కవిత్వ స్థానం గురించి రాయండి.

యూనిట్ - IV

1. ధ్వని స్వరూప స్వభావాలను తెలపండి.
2. ధ్వని సిద్ధాంతాలను తెలపండి.

యూనిట్ - V

1. కథానిక లక్షణాలను రాయండి.
2. నవల స్వరూప స్వభావాలను తెలపండి.

సంగ్రహ సమాధాన ప్రశ్నలు

- | | | |
|------------------|-------------------|---------------------|
| 1. ఆనంద వర్ధనుడు | 2. ట్రాజెడి | 3. కామెడీ |
| 4. నాంది | 5. భరతవాక్యం | 6. అర్థో పక్షీపకాలు |
| 7. వ్యాసము | 8. సాంఘిక విమర్శ | 9. తులనాత్మక విమర్శ |
| 10. డిమం | 11. ప్రహసనం | 12. అభినవగుప్తుడు |
| 13. భరతుడు | 14. కథానిక భేదాలు | 15. అంకం |
| 16. నాయక భేదాలు | 17. నాయిక భేదాలు | 18. చిత్రలేఖనం |
| 19. సంగీతం | 20. ధ్వని | |

అఘ సమాధాన ప్రశ్నలు

- | | | |
|-------------------------|-------------------|-------------------|
| 1. ఏకాంకిక | 2. శబ్దవృత్తులు | 3. సాంఘిక నవలలు |
| 4. హాస్యనవలలు | 5. మొదటి కథానిక | 6. విశ్వనాథ నవలలు |
| 7. కందుకూరి నవలలు | 8. వ్యంగ్యం | 9. మొదటి నవల |
| 10. విమర్శనం వ్యాసం | 11. సాంఘిక వ్యాసం | 12. కుంతకుడు |
| 13. దండి | 14. ధనుంజయుడు | 15. అనువాద నవల |
| 16. శిల్పం | 17. వీధి | 18. ఈహమృగం |
| 19. మనో వైజ్ఞానిక నవలలు | 20. చలం కథలు | |

పి.ఆర్. ప్రభుత్వ కళాశాల, కాకినాడ (స్వయం ప్రతిపత్తి)

ద్వితీయ సంవత్సరం బి.ఎ. తెలుగు సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతి

నాల్గవ సెమిస్టర్ - వార్షిక సంవత్సరం

జనరల్ ఎలక్టివ్ - తెలుగు

Name of the Module : పత్రికారచన

Nature of the Module : జనరల్ ఎలక్టివ్

Nature of Learning : రెగ్యులర్

No. of hours per week : 3

మాడ్యూల్ - 1 పత్రికారచన

యూనిట్ - I.

పత్రికారచన - పుట్టు పూర్వోత్తరాలు

తెలుగు ముద్రణ - వికాసము - పత్రికలు

ఈనాడు - ఆంధ్రజ్యోతి - సాక్షి - వార్త

యూనిట్ - II.

వార్త - నిర్వచనము - లక్షణములు

వార్తా వనరులు - సేకరణ

యూనిట్ - III.

విలేఖరి - లక్షణాలు - విధులు - మెళకువలు - బీట్లు

ఉపసంపాదకుడు - విధులు బాధ్యతలు

యూనిట్ - IV.

వార్తాశీర్షికలు, వార్తా బీడ్లు - రకాలు

వార్తారచన సూత్రాలు - నియమాలు

యూనిట్ - V.

ప్రకటనలు - నిర్వచనం - లక్షణాలు ఆవశ్యకత - విధులు

ప్రకటనలు - రకములు - టి.వి. రేడియోలకు తయారు చేయడం.

పి.ఆర్. ప్రభుత్వ కళాశాల, కాకినాడ (స్వయం ప్రతిపత్తి)

తృతీయ సంవత్సరం బి.ఏ. స్పెషల్ తెలుగు సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతి

VI. వ సెమిస్టర్ -2019-20 వార్షిక సంవత్సరం

స్పెషల్ తెలుగు

సమయం : 3 గంటలు

మార్కులు : 60

1. క్రింది ప్రశ్నలలో మూడింటికి వ్యాసరూప సమాధానమిమ్ము :

3×10 = 30

1. పత్రికా రచన - పుట్టు పూర్వోత్తరాలు వివరించండి ?
2. వార్త నిర్వచనము తెలిపి, లక్షణాలు పేర్కొనండి ?
3. ఉపసంపాదకుని విధులు బాధ్యతలు తెలపండి ;
4. వార్త రచన సూత్రాలు తెలపండి ?
5. ప్రకటనలలోని రకములు వ్రాయండి - వివరించండి ?

2. ఈ క్రింది వానిలో మూడింటికి లఘు వ్యాఖ్య వ్రాయండి

4×5 = 20

- 1) వీడ్పు, 2) ఈనాడు, 3) రేడియో, 4) శీర్షిక, 5) విలేఖరి, 6) బీట్లు

3. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు ఒకటి లేదా రెండు వాక్యాలలో జవాబిమ్ము :

5×2 = 10

1. తొలి తెలుగు పత్రిక ఏది ?
2. అచ్చయంత్రం కనిపెట్టినది ఎవరు ?
3. ఇటాలియన్ వాల్ పోస్టర్లను ఏమంటారు ?
4. భారతదేశంలో ముద్రణశాల మొదటగా ఏనగరంలో నెలకొల్పారు ?
5. “గొల్కొండ” పత్రిక స్థాపకుడెవరు ?
6. “కృష్ణా” పత్రికకు 1907లో ఎవరు సంపాదకులు ?
7. “వార్త” పత్రిక స్థాపకుడెవరు ?
8. “న్యూస్పీట్” ను ఏమని పిలిచేవారు ?
9. భారతదేశంలో మొదటి పత్రిక ఏది ?
10. అర్థశాస్త్ర రచయిత ఎవరు ?

పి.ఆర్. ప్రభుత్వ కళాశాల, కాకినాడ (స్వయం ప్రతిపత్తి)

ద్వితీయ సంవత్సరం బి.ఏ. స్పెషల్ తెలుగు సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతి

నాలుగవ సెమిస్టర్ -2019-20 వార్షిక సంవత్సరం

స్పెషల్ తెలుగు

సమయం : 3 గంటలు

మార్కులు : 60

4. ప్రశ్నల నిధి - 15 మార్కులు వ్యాస ప్రశ్నలు

1. పత్రికారచన పుట్టు పూర్వోత్తరాలు వివరించండి ?
2. తెలుగులో ముద్రణ - వికాసము తీరు తెన్నులు వివరించండి ?
3. ఈనాడు పత్రిక స్వరూపమును చిత్రించండి ?
4. వార్తను నిర్వచించి ? లక్షణములు వ్రాయుము ?
5. వార్త వనరులను పేర్కొనండి ?
6. వార్తసేకరణ విధానము తెలుపండి ?
7. ఉప సంపాదకుని విధులు, బాధ్యతలు తెలుపండి?
8. వార్త రచన సూత్రాలు వ్రాయండి ?
9. ప్రకటనలు నిర్వచించి ? లక్షణాలు అవసరం తెలుపండి ?
10. ప్రకటనలు రకములను పేర్కొని వివరించండి ?

5. లఘు వ్యాఖ్యలు - 5 మార్కుల ప్రశ్నలు

- 1) లీడ్సు,
- 2) శ్రీర్షికలు
- 3) విలేఖరి
- 4) బీట్సు
- 5) రేడియో

6. ఒక్క మార్కు ప్రశ్నలు : దీని నుండే ఇవ్వాలి

1. జూలియన్ సీజర్ రాతి ఫలకలమీద రాయించిన నిర్ణయాల నేమంటారు ? (అక్టాడ్యూరా)
2. అచ్చయంత్రాన్ని కనిపెట్టింది ఎవరు ? (జాన్ గూటెన్ బర్గ్)
3. ఇటాలియన్ వాల్పోస్టర్లను ఏమనేవారు ? (నోటిజ్ స్క్రిప్టె)
4. 'నోటిజ్ స్క్రిప్టె' చదవడానికి చెల్లించే నాణెం ఏది (గెజెట్టా)
5. గెజెట్టా చెల్లించి చదివే నోటీసులు ఏమంటారు (గెజెట్టు)
6. భారతదేశంలో మొదటి ముద్రణశాల ఎక్కడ నెలకొల్పారు ? (గోవా)

7. అర్థశాస్త్రం రచించినది ఎవరు ? (చాణుక్యుడు)
8. లండన్ నగరంలో వార్తా పత్రిక సమూహాన్ని మొదట్లో ఏమనేవారు ? (న్యూస్‌షీట్)
9. “న్యూస్ షీట్” ఆరోజుల్లో ఏమనేవారు ? (కోరంట్)
10. భారతదేశంలో మొదటి పత్రికేయిడు ఎవరు ? (గంగాధర భట్టాచార్య)
11. భారతదేశంలో మొదటి పత్రిక ఏది ? (బెంగాల్ గెజిట్)
12. వీరేశలింగం పంతులు వివేకవర్ధిని ఎప్పుడు ప్రారంభించారు ? (1874)
13. ఆంధ్రపత్రిక ప్రారంభించినది ఎవరు ? (కాశినాథుని నాగేశ్వరరావు పంతులు)
14. భారతిపత్రిక ప్రారంభించినదెవరు ? (కాశినాథుని నాగేశ్వరరావు పంతులు)
15. చందమామ పిల్లల పత్రిక స్థాపించినదెవరు ? (నాగిరెడ్డి - చక్రపాణి)
16. ఉదయం పత్రిక స్థాపకుడు (దాసరి నారాయణరావు)
17. ఈనాడు పత్రిక స్థాపకుడు (రామోజీరావు)
18. ఆంధ్రభూమి స్థాపకుడు ఎవరు? (దక్కన్ క్రానికల్ గ్రూప్)
19. వార్త పత్రిక స్థాపకులు ఎవరు ? (సంఘి బ్రదర్స్)
20. ఆంధ్రజ్యోతి పత్రికా స్థాపకులు ? (నార్ల వెంకటేశ్వరరావు)
21. గోల్కొండ పత్రిక స్థాపకుడు ఎవరు? (సురవరం ప్రతాపరెడ్డి)
22. స్వరాజ్య పత్రిక స్థాపకుడు ఎవరు? (టంగుటూరి ప్రకాశం పంతులు)
23. దత్తమండలాలకు రాయలసీమ అని పేరు పెట్టింది ఎవరు ? (గాడిచర్ల హరి సర్వోత్తమరావు)
24. పక్షపత్రిక అనగా నేమి ? (15 రోజులకే వెలువడే పత్రిక)
25. కృష్ణా పత్రికకు 1907 లో ఎవరు సంపాదకుడు ? (ముట్టూరి కృష్ణారావు)

P.R.GOV.T. COLLEGE (AUTONOMOUS), KAKINADA

List of Paper Setters

Board of Studies meeting 2019-20

S.No.	Name of the lecturer	College	Service as Lecturer in Degree College (years)	Paper taught
1.	Sri KSN Sarma	ASD GDC (A) Kakinada	10	
2.	Dr. M. Sudhamai	GDC (A) Rajahmundry	8	
3.	Dr. Ch. Kurmayya	GDC, Ravula palem	18	
4.	Dr. G. Dharma Raju	MR College, Peddapuram	22	
5.	Dr. Ch. Annapoorna	St. Josef college for women Visakhapatnam	25	
6.	Smt. P. Nagamallika	GDC R C Purm	7	
7.	Dr. Ch. Naga rajeswari	GDC (A) Rajahmundry	8	
8.	A. Pushpa Latha	GDC Pithapuram	7	
9.	Dr. Madhavi	ASD GDC (A) Kakinada.	10	
10.	Dr. Krishna Gaythri	GDC, Kothapeta	10	

University Nominee

Subject Expert 1.

Subject Expert

Chairman

Board of Studies

P.R.GOV.T. COLLEGE (AUTONOMOUS) KAKINADA
DEPARTMENT OF TELUGU ACTION PLAN 2019-20

S.No.		Date / Month	Estimated Expenditure Rs	Venue
1	Telugu Basha Dinotsvam	29/08/2019	5000/-	
2.	Gurajada Jayanthi	21/09/2019	5000/-	
3.	Gurramjashuva Jayantho	28/09/2019	5000/-	
4.	National Seminar	25/10/2019	75000/-	
5.	Field Trip	January	45000/-	
6	Mathru Bhashadivas	21/2/2019	10,000/-	
		Total	1,45,000/-	